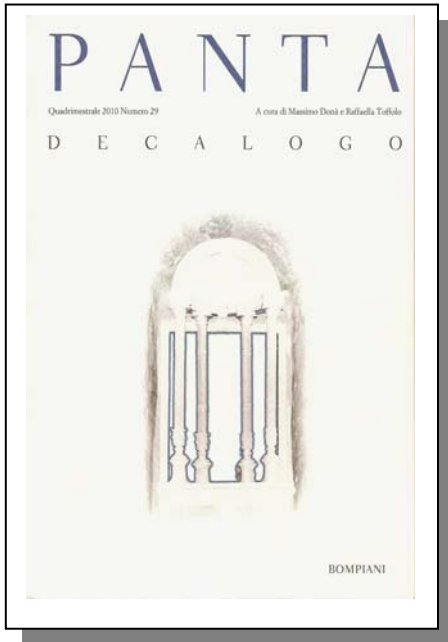




**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di **Anna Benedetti**  
**Biblioteca delle Oblate**  
Via dell' Oriuolo 26 - Via S. Egidio 21 - Firenze



**26 gennaio 2011 ore 17.30**

**A cura di**  
**MASSIMO DONÀ**  
**Fotografie di**  
**RAFFAELLA TOFFOLO**

***PANTA Decalogo***  
(Bompiani, 2010)

Intervengono: **Piero Coda, Massimo Donà,**  
**Sergio Givone, Andrea Tagliapietra**  
**Raffaella Toffolo**  
*Con proiezioni*

Questo numero di **PANTA**, la rivista diretta da Elisabetta Sgarbi è dedicato al Decalogo, ossia al tema che costituisce senz'altro il fondamento di un'intera civiltà, e che ancora oggi interroga con forza i nostri cuori e le nostre menti. Una variegata rilettura dei dieci comandamenti, dunque, reinterpretati, riletti e ripensati da filosofi e teologi, ma non solo. O meglio da pensatori in senso lato, registi, critici d'arte, scrittori... oltre che filosofi e teologi di professione. Il volume, infatti, curato da Massimo Donà e Raffaella Toffolo, ha cercato di dare forma ad una suggestiva combinazione di parole e immagini, nelle quali molte stimolanti riflessioni intorno ai Comandamenti, dialogano con le immagini fotografiche di Raffaella Toffolo. Ad una prima sezione dedicata a riflessioni sul **Decalogo**, concepito nel suo insieme, segue una seconda parte imperniata su analisi specifiche dedicate ai singoli comandamenti. Alla fine, poi, sono stati collocati i saggi che, con il **Decalogo**, si confrontano in modo proficuamente obliquo. Un'antologia eccezionale con 56 fra nomi più significativi della filosofia contemporanea da Vito Mancuso, Giulio Giorello, Umberto Galimberti, Massimo Cacciari, Aldo Giorgio Gargani, Giacomo Marramao, Mario Perniola, Gianni Vattimo, Maurizio Ferraris, a Franco Rella.

“Un vero e proprio arcobaleno tematico ove s'accostano a riflessioni assodate divagazioni inattese, a voci lontane e distaccate approfondimenti partecipi.”  
(*Gianfranco Ravasi, Il Sole24ore, 13/06/2010*)

**Massimo Donà** scrittore, filosofo, musicista, insegna all'Accademia di Belle Arti di Venezia e alla Facoltà di Filosofia dell'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. E' tra i fondatori della rivista Paradosso e ha curato, insieme a Romano Gasparotti, la pubblicazione dell'opera postuma di Andrea Emo. Collabora con varie riviste e ha pubblicato svariati volumi.

**Raffaella Toffolo** artista e fotografa veneziana, tra le ultime pubblicazioni ricordiamo: *The Venice report*, Cambridge University Press, London 2009; *L'inconciliabile, Restauro della casa d'arte futurista Depero*, Mimesis, Milano 2010; *L'Agenda della Filosofia*, Bompiani, Milano 2010