



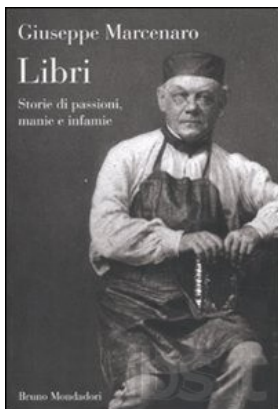
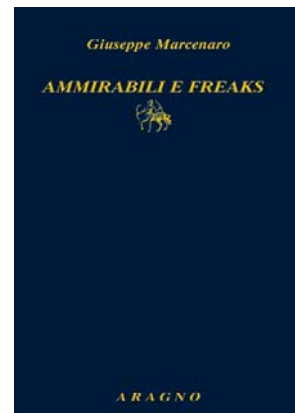
**Venerdì 21 gennaio 2011 - ore 17.30**

**Biblioteca delle Oblate (Comunale Centrale)**  
**Via dell' Oriuolo, 26 (V. S.Egidio 21)**

## **GIUSEPPE MARCENARO**

Introducono: **Rosanna Bettarini e Paolo Rossi**

***Ammirabili e freaks*** (Aragno, 2010): “I personaggi che racconto, alcuni notissimi altri praticamente anonimi, nel mio immaginario non hanno una gerarchia che tenga conto di precedenze. Nel susseguirsi della pagine appaiono senza un criterio. Come l'erraticità dell'esistente li ha messi sulla mia strada, così è nella scrittura. Ho voluto evitare un campionario di eminenti del Novecento. (Claire Trevor, la donna del bandito; Mario Soldati, la vita è un fil di fumo; Giovanni Spadolini, l'ingordo di cultura; Xavier de Sade, «Pronto? Parla de Sade»; Luciano Bolis, un eroe europeista; Gerti Tolazzi, la minuscola musa, sensuale e perfida: Acciughe fritte con Alberto Lattuada; Teresa Mattei, la mimosa e la spada; Carlo Bo, il mistero della letteratura; Enrico Morovich, un passeggero surreale; Mario Luzi, il Nobel mancato; Indro Montanelli, il vizio dell'intelligenza; Esterina Rossi, l'immortalità in un tuffo, Gustave Herling, il testimone scomodo; e altri”



***Libri. Storie di passioni, manie e infamie*** (Bruno Mondadori 2010): Una guida nel labirinto della biblioteca personale dell' autore, ricca di prime edizioni novecentesche, nonché di diversi esemplari antichi di pregio, e di altre biblioteche, reali o immaginarie. In parte una guida preziosa per tutti i bibliofili, che si sofferma sulla storia delle prime edizioni, dei prezzi e delle tecniche di conservazione, il volume ripercorre anche le vicende che portano alla costituzione della biblioteca: eredità, amicizie, ricerche avventurose di libri fortemente voluti. Una raccolta avvincente di storie e divagazioni militanti, ricche di aneddoti sul mondo dei libri antichi e dei loro fanatici collezionisti.

**Giuseppe Marcenaro** nato a Genova, scrittore, storico e critico d'arte italiano. Tra i suoi libri *Lettere a una gentile signora* (Adelphi, 1984); *Un' amica di Montale. Vita di Lucia Rodocanachi* (Camunia, 1991); *Genova la bella. Panopticon dalla Lanterna ad Albaro* (Franco Maria Ricci, 1992); *Levante-Ponente. La riviera tra Lericie Turbia* (Franco Maria Ricci, 1994); *La nuit de Gênes di Paul Valérie* (Sagep, 1994); *Vita di Eugenio Montale* (Bruno Mondadori, 1999); *Fotografia come letteratura* (Bruno Mondadori, 2004); *Genova e le sue storie* (Bruno Mondadori, 2004); *Carte inquiete* (Aragno, 2005, Premio Estense 2006); *Cimiteri* (2008).