



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di **Anna Benedetti**

Biblioteca delle Oblate (Comunale Centrale)

Via dell' Oriuolo 26 - Via S. Egidio 21 - Firenze

Mercoledì 24 novembre 2010 ore 17.30

LUCIANO CANFORA

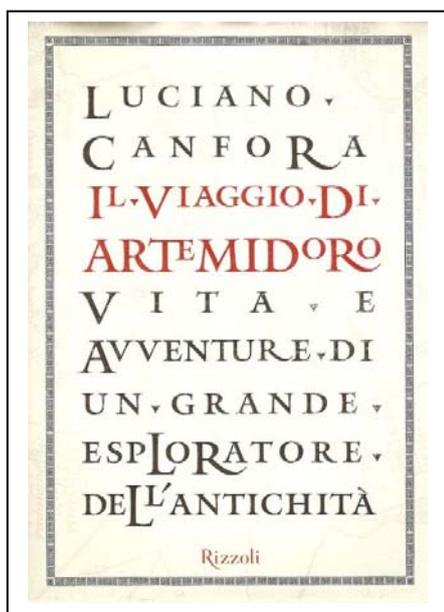
Il viaggio di Artemidoro

Vita e avventure

di un grande esploratore dell'antichità

(Rizzoli, 2010)

introduce: **Silio Bozzi, Oliviero Diliberto**



Chi era Artemidoro di Efeso? Perché si mise in viaggio? E che cosa ha a che fare con l'erudito ottocentesco Costantino Simonidis? Un'indagine appassionante su un personaggio sfuggente e misterioso che dall'antica Grecia arriva fino ai giorni nostri in un saggio suggestivo e coinvolgente.

Artemidoro di Efeso, il più grande geografo di età ellenistica, resta un personaggio enigmatico. La sua vastissima opera in ben undici libri è andata perduta, ma le sue tracce sopravvivono, e vanno interrogate. Dalla difficile missione diplomatica a Roma al lungo viaggio a Occidente, oltre le Colonne d'Ercole, al ritorno a Oriente: fino alla costa etiopica, ai margini di un mondo nel quale verità e leggenda si mescolano e abbagliano. La dolorosa perdita della prima descrizione del mondo dovuta a questo antico, infaticabile viaggiatore può essere risarcita dallo sconcertante papiro emerso dalle nebbie una quindicina d'anni fa e attribuito in tutta fretta ad Artemidoro? Questo libro risponde al quesito attraverso una grande inchiesta. Ricompone i pezzi del puzzle e approda in ambienti politico-intellettuali europei dell'Ottocento, al centro dei quali si muove, con inquietante disinvoltura, il greco Simonidis, uno dei più grandi falsari del suo tempo. Ed è seguendo le sue tracce che Canfora giunge a svelare la "prova" che pone la parola fine all'affascinante enigma sulla paternità del misterioso papiro.

“Il viaggio di Artemidoro, come già altre opere di Canfora, è costruito con un abile meccanismo narrativo. I dati si accumulano in brevi capitoletti e talvolta rimangono a lungo in sospeso. Al momento opportuno "indizi" e "prove" saranno poi montati o smontati come in un poliziesco, finché il quadro si completa.”
(Guido de Franceschi, *Sole24ore*, 03/03/10)

Luciano Canfora è ordinario di Filologia greca e latina presso l'Università di Bari. Dirige la rivista "Quaderni di Storia" e la collana di testi "La città antica". Collaboratore del Corriere della Sera, si occupa, oltre che di storia e letteratura classica antica, di politica e cultura del XX secolo. Ha pubblicato numerosi libri, tra cui *Critica della retorica democratica* (2002), *La democrazia. Storia di un'ideologia* (2004), *Il papiro di Dongo* (2005), *Esportare la libertà* (2007), *Il papiro di Artemidoro* (2008), *Ma come fa a essere un papiro di Artemidoro?* (2008) e *La storia falsa* (2008) .

www.leggerepernon dimenticare.it