



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Venerdì 5 marzo 2010 - ore 17.30

Biblioteca delle Oblate (Comunale Centrale)
Via dell' Oriuolo, 26 - (V. S.Egidio 21)

ANDREA TAGLIAPIETRA

Il dono del filosofo

Sul gesto originario della filosofia

(Einaudi, 2009)

introducono:

Massimo Donà e Giuseppe Girgenti

***Qual è l'essenza della filosofia? Che cos'è la filosofia
e perché ha così a che fare con l'atto del donare?
L'origine, la funzione e la disposizione etica della filosofia
come pensiero critico e differenza.***

Nel processo che vedrà la sua condanna a morte, Socrate si presenta al popolo ateniese come *il dono del dio alla città*. Da allora un filo rosso collega la filosofia all'atto di donare. Anzi, la domanda classica su *che cos'è la filosofia?* si riverbera nell'altra, che torna a chiedersi, da Seneca a Mauss fino a Derrida, ossia dall'antichità ad oggi, *che cos'è un dono?* Il dono di sé e il dono anonimo: tra queste due forme del donare il libro tenta di rispondere alla domanda sull'essenza della filosofia. Vi si sostiene la tesi che il tratto distintivo della filosofia va in direzione ostinatamente contraria rispetto alla marcia del pianeta dietro il vessillo dell'utile e del profitto e alla sua immane accelerazione nel fondamentalismo economico degli ultimi decenni. Se l'utile, come ammoniva Schiller, «è il grande idolo del tempo, a cui tutte le forze debbono servire e a cui tutti i talenti debbono rendere omaggio», quello filosofico è l'atto antiidolatratico e iconoclasta per eccellenza, che interrompe il circuito dell'utile e dell'interesse, ma anche, in qualche maniera, del sapere stesso, rappresentando il modo, ogni volta diverso per stile e strumentazione concettuale, con cui la filosofia ottiene il suo scopo originario. Che non è la conquista del reale, ma la sospensione del suo assolutismo, ovvero la divisione dei poteri che ne costituiscono la presa.

Andrea Tagliapietra insegna Storia della filosofia moderna e contemporanea ed ermeneutica filosofica presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Ha scritto *La metafora dello specchio* (Feltrinelli, Milano 1991), *Il velo di Alceste* (ivi 1997), *Filosofia della bugia* (Bruno Mondadori, Milano, 2001) con Einaudi ha pubblicato *La virtù crudele. Filosofia e storia della sincerità* (Premio Viareggio per la saggistica 2003)