



COMUNE
DI FIRENZE
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

1 OTTOBRE
2008
20 MAGGIO
2009
XIV EDIZIONE
IL MERCOLEDÌ
E IL VENERDÌ
ORE 17.30



BIBLIOTECA
DELLE
OBLATE

Via dell'Oriuolo, 26
FIRENZE



per non dimenticare

leggere

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

200

TR





Biblioteca delle Oblate - Ingresso, via dell'Oriuolo 26

L'esperienza di "Leggere per non dimenticare" ha costituito negli anni a Firenze uno dei successi maggiori nell'ambito delle iniziative culturali della città e l'Amministrazione Comunale è profondamente grata ad Anna Benedetti per aver ideato, animato, fatto crescere l'originale progetto. Quante volte abbiamo letto indagini o analisi sociologiche che parlavano di un paese che non legge o non si appassiona alla letteratura; a Firenze proprio "Leggere per non dimenticare" ha dimostrato il contrario per l'incredibile numero di partecipanti e di appassionati che hanno sempre affollato le varie presentazioni di libri che spesso si sono trasformati in veri e propri momenti di confronto culturale offrendo contributi di assoluto rilievo al di là del libro oggetto della presentazione. Presentare il nuovo ciclo di incontri che rappresenta la XIV edizione è per me fatto di grande prestigio per testimoniare a tutti i partecipanti il sostegno sincero con cui seguiremo il percorso 2008/2009 e il ringraziamento ad Anna Benedetti per la passione e la competenza con cui sta ancora arricchendo di nuova vitalità questa bellissima iniziativa.

EUGENIO GIANI
Assessore alla Cultura

"Perché l'incontro sia reale è importante arretrare dietro il proprio orizzonte, oltre il limite di ciò che fino ad allora era proprio di sé, per interrogare, oltre la soglia, lo sconosciuto che viene" (L. Irigaray). Attraverso la riflessione lungo il filo conduttore dell'attuale stagione – **P'incontro** – ci apprestiamo a vivere la relazione con l'altro su basi di conoscenza profonde, oltre gli aspetti emotivi e istintivi.

La ricchezza del tema si presta infatti a un lavoro di analisi e di approfondimento estremamente variegato: dalle radici psicologiche e antropologiche alla evoluzione storica dei modi dell'incontro; dalla costruzione di una tipologia sincronica alla definizione delle diversità in base ai generi e alle forme artistiche. Insieme all'urgenza politica connessa a altre forme di incontro e di scontro, tra religioni, popoli e paesi, fermeremo l'attenzione anche sul versante più 'intimo' – l'incontro interpersonale – come aiuto a guardare, magari con maggiore ragione critica, ai più complessi conflitti che caratterizzano i nostri giorni. In ogni incontro con l'altro si viene incontro a se stessi. L'esperienza dell'altro in qualche misura ci rivela e ci conferma una verità profonda: che in fondo l'altro è dentro di noi. Questa comprensione non è immediata, ma nasce dallo 'scandalo', dalla scoperta di una differenza: si incontra l'essere in se dell'altro 'nel modo della sorpresa'.

ANNA BENEDETTI

1 ottobre 2008
Eugenio Scalfari

8 ottobre 2008
Romano Luperini

15 ottobre 2008
Antonio Prete

16 ottobre 2008
Heinrich von Kleist



L'UOMO CHE NON CREDEVA IN DIO

(Einaudi, 2008)

Il volume è una ricerca dei nessi che ci sono tra la vita e i pensieri, non un racconto di fatti. Uno dei padri del giornalismo contemporaneo vi ha impresso un sigillo alle sue battaglie, alle sue avventure editoriali, politiche e culturali.



L'INCONTRO E IL CASO

(Editori Laterza, 2008)

Nella rappresentazione letteraria l'incontro, attraverso la progressiva sostituzione del caso al destino, diventa il filo conduttore capace di proiettare un nuovo senso sull'opera intera e un discorso sul futuro dell'uomo occidentale.

L'ETÀ ESTREMA

(Sellerio, 2008)

Settembre 2011, anniversario dell'attentato terroristico alle Torri Gemelle: iniziano qui le annotazioni di un professore italiano che vive in America. E nel suo diario, l'autoritratto impietoso di una generazione.



TRATTATO DELLA LONTANANZA

(Bollati Boringhieri, 2008)

Un invito a interrogare la profondità della lontananza, declinata come addio, nostalgia, utopia, in un'epoca che ha messo al centro la superficie dello schermo, l'immediatezza del qui e ora.

L'ORDINE ANIMALE DELLE COSE

(Nottetempo, 2008)

Nascosto sotto la superficie umana del mondo è il suo contrappunto segreto, innocente, senza io e senza parola. Abitato dal silenzio delle origini, da cui gli uomini sono esiliati, mantiene intatta la forza naturale.



Giovedì

PENTESILEA

Introduzione di **Rossana Rossanda**

Traduzione di **Paola Capriolo** (Marsilio, 2008)

L'opera che, in forma di tragedia, ricordò agli scrittori del classicismo tedesco, l'altra greco, raccontando "l'eros come guerra dei sessi e la guerra come esaltazione erotica".

22 ottobre 2008
Ermanno Rea

29 ottobre 2008
Alberto L'Abate

5 novembre 2008
Simona Argentieri

7 novembre 2008
Filippo La Porta



NAPOLI FERROVIA

(Rizzoli, 2007)

Una Napoli malata e adorata, un gioco di specchi tra presente e passato: nel poligono più disperato della città da un incontro casuale nasce una paradossale ma salda amicizia, filo conduttore che mette in scena passioni, dolori e speranze.



PER UN FUTURO SENZA GUERRE

Dalle esperienze personali a una teoria sociologica per la pace

(Liguori Editore, 2008)

L'autore disegna in questo libro i contorni di una sociologia profetica dove sapere e fare, pensiero e azione, teoria e pratica diventano un tutt'uno, si mescolano sino a confondersi con la sua autobiografia piena di incontri e di esperienze sul campo.



L'AMBIGUITÀ

(Einaudi, 2008)

Un saggio polemico su un tratto dominante della nostra epoca: l'inclinazione alla malafede come scorciatoia per eludere la verità. Il vantaggio di evitare il conflitto, il senso di colpa, l'azzardo della scelta.



Venerdì

DIARIO DI UN PATRIOTA PERPLESSO
NEGLI USA

(Edizioni E/O 2008)

MAESTRI IRREGOLARI

Una lezione per il nostro presente

(Bollati Boringhieri, 2007)

Due libri, due capacità di riflessione convivono nell'autore: quella del critico letterario e quella dell'analista del comune sentire di un popolo. Nel primo, assumendo il punto di vista americano, durante un soggiorno negli States, cerca delle risposte per la nostra identità; nel secondo, una galleria di undici pensatori del Novecento, tutti maestri rinomati ma scomodi, accomunati da un particolare legame tra biografia e pensiero.

12 novembre 2008

Valentino
Braitenberg



L'IMMAGINE DEL MONDO NELLA TESTA

(Adelphi, 2008)

Un pioniere della cibernetica parla, con divertita ironia, di introspezione e coscienza, del mondo fisico e dell'informazione del vivente, del sistema nervoso e degli aspetti mentali del cervello illustrando i meccanismi del pensiero, del linguaggio, della percezione.

14 novembre 2008

Vittorio Gregotti



Venerdì

LA FINE DELL'ARCHITETTURA

(Einaudi, 2008)

In un tempo in cui troppo facilmente si è fatti a meno di ogni distanza critica dalla realtà e anche di ogni fondamento del proprio fare, un bilancio sulle ragioni e le conseguenze di una confusione interdisciplinare che sottrae l'avventura dell'architettura contemporanea alle proprie responsabilità.

19 novembre 2008

Evelina Santangelo



SENZATERRA

(Einaudi, prossima pubblicazione)

Una storia permeata di sradicamento ed estraneità dove una *terra madre*, finisce per non bastare più. Privata di ogni certezza, diventa l'oggetto sfuggente di un desiderio che rischia di rimanere deluso, di naufragare nel nulla.

**Dopo l'incontro proiezione
in prima nazionale del film**

**La Terramadre di Nello La Marca
al quale l'autrice ha collaborato
anche per la sceneggiatura.**

21 novembre 2008

Graziella Magherini



Venerdì

MI SONO INNAMORATO DI UNA STATUA Oltre la Sindrome di Stendhal

(Nicompi L.E., 2007)

Un incontro forte con l'incanto senza tempo dell'arte. Una statua come specchio profondo dell'anima dell'uomo che riesce a cogliere il barlume di se stesso ignoto e sconosciuto che vuole rivelarsi.

26 novembre 2008

Paolo Rossi



SPERANZE. Storie senza destino

(Il Mulino, 2008)

Non solo per filosofi, ma per tutti coloro che non si accontentano di vivere e vogliono pensare, un libro che parla di visioni "senza speranze", previsioni catastrofiche fallite della fine dell'Occidente, ma anche di "smisurate speranze", attese eccessive, mito dell'uomo nuovo, utopismo come ideologia diffusa.

3 dicembre 2008

Guido Barbujani
Pietro Cheli



SONO RAZZISTA MA STO CERCANDO DI SMETTERE

(Editori Laterza, 2008)

Una ricognizione del razzismo tra scienza, storia e letteratura, in un agile saggio dove gli autori non solo smontano gli alibi pseudo-scientifici che coprono atteggiamenti di intolleranza manifesta, ma anche pregiudizi e luoghi comuni sugli "altri".

5 dicembre 2008

Paolo Lombardi



Venerdì

STREGHE, SPETTRI E LUPI MANNARI L'"arte maledetta" in Europa tra Cinquecento e Seicento

(Utet, 2008)

Analizzato nei suoi singoli aspetti, il fenomeno stregoneria, così come lo conobbe il secolo XVI, è ormai finito, ma pezzi importanti del mondo delle streghe sopravvivono ancora oggi e agiscono tra di noi.

Graziella
Federici Vescovini

MEDIOEVO MAGICO

La magia tra religione e scienza nei secoli XIII e XIV

(Utet, 2008)

Una storia della magia che si configura come una storia della filosofia, della scienza e dell'occultismo nel periodo maturo del pensiero medievale.

10 dicembre 2008

Franco La Cecla



CONTRO L'ARCHITETTURA

(Bollati Boringhieri, 2008)

Architetti animati dalla voglia di imprimere il proprio 'logo' con opere molto riconoscibili, ma che non aiutano la vita quotidiana, in un saggio per andare oltre e prendere finalmente sul serio la questione urbana e ambientale.

17 dicembre 2008

Danilo Mainardi

LA BELLA ZOOLOGIA

(Cairo Editore, 2008)

Un viaggio alla scoperta degli animali ci conduce in modo chiaro, ma senza rinunciare al rigore scientifico, attraverso temi complessi come l'evoluzione delle specie e il difficile rapporto tra l'uomo e l'ecosistema.



19 dicembre 2008

Antonella Tarpino

Venerdì

GEOGRAFIE DELLA MEMORIA

Case, rovine, oggetti quotidiani

(Einaudi, 2008)

Non è più nei simboli appannati della memoria tradizionale che va cercata la testimonianza indelebile del trascorrere del tempo, ma negli spazi più domestici della vita quotidiana. Sono soprattutto gli edifici e gli oggetti che, quasi proiezioni del nostro corpo, preservano la memoria nel tempo, ne comunicano le emozioni in profondità.



7 gennaio 2009

Blitris

LA FILOSOFIA DEL DOTTOR HOUSE

Etica, logica ed epistemologia di un eroe televisivo

(Ponte alle Grazie, 2007)

I quattro filosofi autori del libro (M. Cristina Amoretti, Daniele Porello, Simone Regazzoni, Chiara Testino) in quattro approcci diversi, ma in uno stile sempre chiaro e ricco di riferimenti, partendo da un telefilm, hanno scelto di discutere di filosofia: un modo originale non tanto per avvicinare le persone alla filosofia quanto per avvicinare quest'ultima alla gente.



9 gennaio 2009

Erri De Luca

Venerdì

L'OSPITE INCALLITO

(Einaudi, 2008)

Effetti personali, Natura, Historia, Persone: tra questi quattro cantoni si gioca la partita di queste pagine. Le scrive uno che non è mai stato residente ma neppure si è dato per disperso. Le scrive un ospite incallito.



14 gennaio 2009

Adriano Prosperi

GIUSTIZIA

Percorsi storici di un'immagine

(Einaudi, prossima pubblicazione)

Pensare per immagini è un bisogno radicato da sempre: nella nostra cultura la rappresentazione della giustizia si sdoppia in due immagini opposte e dissonanti. Da un lato, una figura femminile con la bilancia e la spada, dall'altro una dea bendata che, ideologicamente contrapposta alla prima, sembra irridere la giustizia terrena.



16 gennaio 2009

Carlo Alberto

Defanti

Venerdì

La dignità del morire



SOGLIE

Medicina e fine della vita

(Bollati Boringhieri, 2007)

Un saggio che attraverso le istanze più avanzate del dibattito internazionale in bioetica, indica i rischi della soggezione medica all'imperativo tecnologico e si sofferma sui casi più recenti di negazione della dignità del morire.

Mauro Paissan

IL MONDO DI SERGIO

Prefazione di Stefano Rodotà

(Fazi Editore, 2008)

Sergio, gravemente autistico, viene ucciso dal padre. Trentanove anni di affetto, violenze e solitudine.

Corrado Sannucci

A PARTE IL CANCRO TUTTO BENE

Io e la mia famiglia contro il male

(Mondadori, 2008)

Il racconto della lotta quotidiana, della vita che cambia, di un mondo intimo che viene stravolto: dalla scoperta del male alla battaglia per contrastarlo.

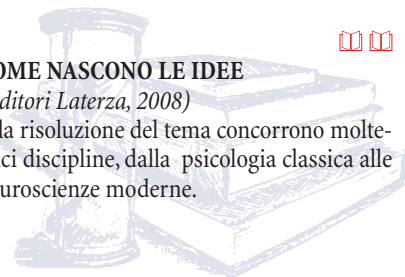
21 gennaio 2009

Edoardo Boncinelli

COME NASCONO LE IDEE

(Editori Laterza, 2008)

Alla risoluzione del tema concorrono molteplici discipline, dalla psicologia classica alle neuroscienze moderne.



Edoardo Boncinelli

28 gennaio 2009

Lizzie Doron

Bruno Moroncini

30 gennaio 2009

Laura Desideri

4 febbraio 2009

Luciano Canfora

L'ETICA DELLA VITA

Siamo uomini o embrioni?

(Rizzoli, 2008)

Il viaggio al microscopio di uno scienziato all'interno dell'identità umana, descrivendone tutte le fasi, dallo sviluppo embrionale alla fecondazione, alla nascita.

Giovedì



TEATRO DELLA PERGOLA, SALONCINO

Giornata della Memoria

PERCHÉ NON SEI VENUTA PRIMA DELLA GUERRA?

(Giuntina, 2008)

Un modo decisamente nuovo e incisivo per ricordare la Shoah attraverso una figura di donna che racconta la sua storia senza un ordine, ma procedendo per 'quadri'.

LA LINGUA DEL PERDONO

(Filema, 2007)

Perdonare l'imperdonabile: proporre un "perdono senza potere", incondizionato ma senza sovranità.

Con interventi musicali e voci recitanti

Venerdì



BIBLIOGRAFIA (1950-2005)

Un ricordo di Cesare Garboli

(Edizioni della Normale, 2007)

Questo libro non è solo una bibliografia degli scritti di Cesare Garboli ma, in qualche misura, un libro suo, postumo: oltre a deciderne la struttura complessiva, lo seguì nei particolari, fornendo informazioni biografiche e bibliografiche altrimenti ir-reperibili.



LA STORIA FALSA

Il vero, il verosimile e la contraffazione

da Tuciddide a Gramsci

(Rizzoli, 2008)

Luciano Canfora

11 febbraio 2009

Stefano Bolognini

13 febbraio 2009

Andrea Bajani

18 febbraio 2009

Giuseppe Antonelli

Gabriella Alfieri

Ilaria Bonomo

MA COME FA A ESSERE UN PAPIRO DI ARTEMIDORO?

(Pagina, 2008)

Un reperto di origine oscura avvince da dieci anni in una polemica il mondo degli studi. Questi libri sono in grado di documentare le contraddizioni insanabili di Artemidoro, rivelatosi un falso, e di fornire un primo profilo biografico del suo vero, moderno autore affrontando anche i problemi che si annidano negli eventi e nella ricostruzione storica, dai greci e latini all'epistolario di Gramsci.

PASSAGGI SEGRETI



Teoria e tecnica della relazione interpsichica

(Bollati Boringhieri, 2007)

La relazione analista-paziente, uno dei temi più delicati e centrali della teoria e della pratica psicoanalitica in un racconto di solido impianto teorico che descrive anche l'incontro tra due esseri umani in terre poco note.

Venerdì

DOMANI NIENTE SCUOLA



Il mondo degli adolescenti raccontato da un infiltrato

(Einaudi, 2008)

Un reportage ironico sull'Italia dei teenagers raccontato da un infiltrato tra i banchi, tra chiacchiere sul pullman, foto di classe e improbabili discoteche turistiche.



L'ITALIANO NELLA SOCIETÀ DELLA COMUNICAZIONE

(Il Mulino, 2007)

La descrizione di quello che sta succedendo all'italiano nell'epoca dell'iper-comunicazione attraverso i campi in cui l'urto subito dalla lingua è stato più pesante.

GLI ITALIANI DEL PICCOLO SCHERMO Lingua e stili comunicativi nei generi televisivi

(Franco Cesati Editore, 2008)

Una ricerca complessiva sull'uso della lingua italiana nella televisione esaminata nella sua pluralità di generi.

25 febbraio 2009
Andrea Tagliapietra

LA METAFORA DELLO SPECCHIO
Lineamenti per una storia simbolica
(*Bollati Boringhieri, 2008*)

A partire dai racconti del mito fino agli inizi del pensiero contemporaneo, la storia, simmetrica e speculare dell'enigma dello specchio, enigma dell'altro e dello stesso, enigma dell'identità e della differenza, della verità e dell'illusione.

27 febbraio 2009
Massimo Livi Bacci

Venerdì
GIOVENTÙ SPRECATA
La prigione dorata dei giovani italiani
(*Il Mulino, 2008*)

Il libro analizza situazioni di disagio anche gravi dei giovani di oggi, privi di ruolo e potere nella società, di voglia di partecipare ed essere protagonisti.

5 marzo 2009
Beppe Rosso
Filippo Taricco

LA CITTÀ FRAGILE
(*Bollati Boringhieri, 2008*)
Racconti di un'altra città che si sovrappone alla città di sempre e pone se stessa al centro della narrazione: la vita dei personaggi prende la parola e detta il suo provvisorio ed effimero ordine, al di sopra e dentro il brusio metropolitano.

6 marzo 2009
Michele Ciliberto

Venerdì
BIBLIOTECA LAICA
(*Editori Laterza, 2008*)
Una riflessione organica sulla tradizione laica italiana quale si è venuta sviluppando dal Trecento fino al Risorgimento senza identificare questa prospettiva con atteggiamenti di carattere anticlericale o addirittura antireligioso.

11 marzo 2009
Margherita
Ghilardi

NOVECENTA
Un secolo in 50 racconti di 50 scrittrici italiane
(*Le Lettere, 2009*)
Da Ada Negri fino alle narratrici delle ultime generazioni, un secolo visto dalla letteratura secondo una prospettiva diversa. Cento anni di grandi trasformazioni interpretati da un linguaggio che cambia. Il cammino delle donne raccontato dalle signore della scrittura.

18 marzo 2009
Maurizio Bettini

ALLA PORTA DEI SOGNI
(*Sellerio, 2008*)

Sogni, incubi, fantasmi e allucinazioni nel mondo antico, nel mondo moderno, nella letteratura. Un viaggio pieno di aneddoti, citazioni letterarie, racconti storici, episodi mitologici, riferimenti antropologici.

20 marzo 2009
Arnaldo Ballerini

Venerdì
LA VERITÀ PRIVATA
Riflessioni sul delirio
(*Giovanni Fioriti Editore, 2008*)

Una serie di riflessioni elaborate intorno al delirio, nelle sue varie possibili declinazioni: una guida nell'avvicinamento e nell'accompagnamento del paziente in un percorso terapeutico.

25 marzo 2009
Michele Serra

BREVIARIO COMICO
A perpetua memoria
(*Feltrinelli, 2008*)

La sequenza dei personaggi e degli eventi, delle occorrenze umane, trasformano un'occasione giornalistica in un esercizio di esilarante lettura storica: l'impetoso ritratto dell'Italia degli ultimi sette anni.

1 aprile 2009
Marco Politi

LA TRINCEA DI DIO
Perché l'Italia non riesce ad essere uno stato laico
(*titolo provvisorio, Mondadori, 2008*)

Un esperto vaticanista affronta i problemi più scottanti del rapporto tra Stato e Chiesa che accendono vivaci polemiche all'interno della società italiana nel momento in cui si profila una novità rispetto al passato: il pluralismo etico.

3 aprile 2009
Giaco
Marramao

Venerdì
LA PASSIONE DEL PRESENTE
Breve lessico della modernità-mondo
(*Bollati Boringhieri, 2008*)

Il libro intende risvegliare la passione della filosofia rispetto al presente, il suo coinvolgimento con l'attualità che dovrà farsi anche passione, al di là della crisi delle aspettative nel futuro e dell'affermarsi della sindrome della fretta e dell'intemperatività.

8 aprile 2009
Eugenio Borgna

NEI LUOGHI PERDUTI DELLA FOLLIA

(Feltrinelli, 2008)

Nelle aree della follia, si rispecchiano i temi della vita, quelli della morte e della morte volontaria, della fatica di vivere e della solitudine, della colpa e della nostalgia, del tempo e dello spazio, della disperazione e della speranza.

15 aprile 2009
Ascanio Celestini

LOTTA DI CLASSE

(Einaudi, 2008)

Uno dei migliori esponenti del "teatro di narrazione" italiano in un racconto affabulatorio, tra il comico, il grottesco e il malinconico: incentrato soprattutto sugli anni cinquanta, indaga anche il presente con le storie dei nuovi lavoratori.

17 aprile 2009
Salvatore Natoli

Venerdì

EDIPO E GIOBBE

(Morcelliana, 2008)

Il filosofo dell'etica del finito mostra come, oggi, Edipo possa far proprie le domande incalzanti di Giobbe e Giobbe possa riconoscere nel proprio dolore un male a cui far fronte con i consimili.

22 aprile 2009
Andrea Carandini

ARCHEOLOGIA CLASSICA

Vedere il tempo antico con gli occhi del 2000

(Einaudi, 2008)

Un'autorevole riflessione sul rapporto tra presente e passato, una rivisitazione dei grandi temi culturali senza il filtro idealizzante della tradizione classico-umanistica.

23 aprile 2009
Nicoletta Agricoli

Giovedì

BAGNO A RIPOLI, BIBLIOTECA COMUNALE

LA SIGNORINA

(Pagnini Editore, 2008)

La storia di una donna fragile e fortissima che decide di partecipare alla Storia, di scriverla, anzi, insieme ai suoi compagni di lotta e di pensiero e di diventare, così, una delle tante protagoniste, sconosciute e quasi dimenticate, della resistenza italiana.

29 aprile 2009
Maurizio Ferraris

IL TUNNEL DELLE MULTE

Ontologia degli oggetti quotidiani

(Einaudi, 2008)

La filosofia alle prese con i paradossi della vita quotidiana. Da "Autovelox" a "Zuhandenheit", in centoventinove voci, l'autore cerca di definire quelli che Roland Barthes chiamava "miti d'oggi" e Martin Heidegger "essere-nel-mondo".

STORIA DELL'ONTOLOGIA

(Bompiani, 2008)

Con il nuovo secolo, la vecchia scienza dell'essere, l'ontologia, ha confermato la sua importanza: nell'informatica e nelle scienze cognitive ovunque si senta la necessità di orientarsi in una società sempre più complessa, e radicalmente trasformata dall'avvento della cultura digitale.

6 maggio 2009
Stefano Rodotà

PERCHÈ LAICO

(Editori Laterza, 2009)

Una laicità non contrapposta alla religiosità ma piuttosto modo d'essere della società e della politica che dà alla religione il ruolo proprio non come elemento conflittuale ma come elemento di composizione di una realtà multiforme.

13 maggio 2009
Giordano Bruno

FAVOLE, METAFORE, STORIE

Seminario su Giordano Bruno, a cura di **Olivia Catanorchi, Diego Pirillo**. Introduzione di **Michele Ciliberto** (Pisa, Edizioni della Normale, 2007)

Una messa a fuoco dei principali elementi della riflessione etico-politica e religiosa di Giordano Bruno, attraverso una pluralità di approcci critici, particolarmente necessari nel caso di questo autore, al confine di diversi ambiti disciplinari.

20 maggio 2009
AA. VV.

LA STORIA SIAMO NOI

(Neri Pozza, 2008)

Alcuni dei migliori autori italiani hanno scelto di narrare di nuovo la Storia d'Italia: quattordici racconti, dall'Ottocento ai nostri giorni, in un viaggio tra le pieghe del tempo, e delle vicende e delle vite, piccole e grandi che, tratteggiano un quadro prezioso, per la memoria e la letteratura.

COMUNE DI FIRENZE
Assessorato alla Cultura

SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI
Biblioteca delle Oblate

Via dell'Oriuolo, 26 - 50122 Firenze

Tel. 055 261 6512

Fax 055 261 6519

bibliotecadelleoblate@comune.fi.it

www.bibliotecadelleoblate.it

**LEGGERE
PER NON
DIMENTICARE**

www.leggerepernondimenticare.it

I libri presentati
nel corso di "Leggere
per non dimenticare"
saranno in vendita presso
la Biblioteca delle Oblate
a cura della libreria



Promozione:
BIBLIOTECA DELLE OBLATE
Ufficio Comunicazione

Progetto grafico e foto:
Fabio Chiantini - Limite Design

Fotolito:
La Progressiva

Stampa:
Tipografia Martinelli