



**GABRIELLA ALFIERI e
ILARIA BONOMI**

***Gli italiani del piccolo
schermo***

(Franco Cesati Editore, 2008)

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

**Mercoledì 18 febbraio 2009
ore 17.30**

**Biblioteca delle Oblate
(Comunale Centrale)
Via dell' Oriuolo 26
Via S. Egidio 21
Firenze**

Introduce:

Nicoletta Maraschio



GIUSEPPE ANTONELLI

***L'italiano nella società
della comunicazione***

(il Mulino, 2007)

GABRIELLA ALFIERI e ILARIA BONOMI

Gli italiani del piccolo schermo (Franco Cesati Editore, 2008)

L'obiettivo del lavoro è un'osservazione attenta e scrupolosa di quell'italiano teletrasmesso che, come magma linguistico informe, quotidianamente investe gli ignari spettatori. Il fitto intreccio tra molteplici varietà di lingua e pluralità di generi televisivi anima pertanto questo libro, dal titolo allusivo ed evocativo, in cui, attraverso un sapiente bisturi linguistico, il parlato della neotelevisione è indagato fin nelle pieghe più recondite.

Gabriella Alfieri, ordinaria di Linguistica italiana all'Università di Catania. Nel complesso la sua attività di ricerca si è svolta nell'ambito della Storia della lingua italiana, letteraria, paraletteraria e di uso comune, e ultimamente dei mass media.

Ilaria Bonomi ordinaria di Linguistica italiana alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Milano. Insegna inoltre alla SILSIS, Scuola Interuniversitaria Lombarda di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario.

GIUSEPPE ANTONELLI

L'italiano nella società della comunicazione (il Mulino, 2007)

Il libro descrive con bella maestria e con grande quantità di informazioni quello che sta succedendo all'italiano (inteso come lingua, ma anche, inevitabilmente, come persona che la parla) nell'epoca dell'iper-comunicazione. Ripercorre in modo veloce ma informatissimo i campi in cui l'urto subito dalla lingua è stato più pesante: il gergo aziendale, la politica, i media, la telematica nelle sue diverse forme, più marginalmente la letteratura

Giuseppe Antonelli insegna Linguistica italiana all'Università di Cassino; ha pubblicato, tra l'altro, "Tipologia linguistica del genere epistolare nel primo Ottocento" (Edizioni dell'Ateneo, 2003), "Lingua ipermedia. La parola di scrittore oggi in Italia" (Manni, 2006) e - con Luca Serianni - "L'italiano: istruzioni per l'uso" (Bruno Mondadori, 2006). Nel 2003 ha partecipato al premio Strega con il romanzo "Trenità" (Pequod).