

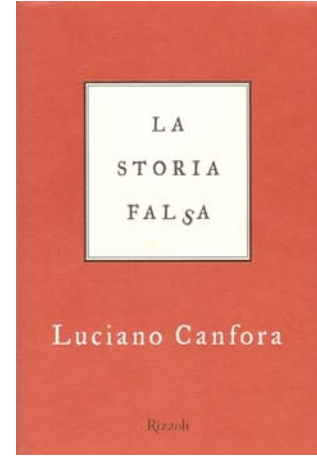
LUCIANO CANFORA



Il papiro di Artemidoro
(Laterza, 2008)



***Ma come fa ad essere
un papiro di Artemidoro?***
(Pagina, 2008)



La storia falsa
(Rizzoli, 2008)

Introducono: **Maria Rosaria Falivene** e **Gianni Guastella**

Il papiro di Artemidoro (Laterza, 2008)

Il reperto, un papiro di circa 2.5 metri, alto 32.5 cm, datato alla metà del I secolo d.C. è il testo identificato come parte della perduta Geografia di Artemidoro di Efeso. Acquistato da una Fondazione, il papiro diventa il cuore di una grande mostra allestita a Torino nel 2006 e l'improvvisa apparizione del papiro suscita clamore nell'ambiente degli studiosi di testi antichi e degli storici dell'arte. Peccato, sostiene Luciano Canfora, che si tratti di un clamoroso falso. Il testo appare di epoca più tarda rispetto alle datazioni ufficiali e l'intero reperto riporta grossolani errori sintattici e di contenuto. Dinanzi a quale prodotto ci troviamo? E' forse la creazione di un geniale inventore moderno? Il principale indiziato è Constantinos Simonides, greco di nascita e appassionato di pittura non meno che di geografia antica, falsario di fama nell'Europa ottocentesca.

Ma come fa ad essere un papiro di Artemidoro? (Pagina, 2008)

Nonostante il battage mediatico messo in atto nel 2006, quando il papiro fu esibito a Torino (a Palazzo Bricherasio) in occasione delle Olimpiadi invernali, il pezzo non ha convinto. Questo libro dimostra che non può essere Artemidoro.

La Storia falsa (Rizzoli, 2008)

Pausania, Demostene, il testamento di Lenin, la lettera di Grieco a Gramsci. Una serie di avventure tra storia e filologia per riflettere, documenti alla mano, su una distinzione tutt' altro che automatica: quella tra falso e vero. In una indagine sul filo del rasoio testuale Luciano Canfora ci guida in un universo dove i lapsus, i periodi che si ingarbugliano e gli errori di scrittura si rivelano preziosi indizi di scottanti verità. Il risultato è un racconto avvincente che mette a nudo miti e leggende e soprattutto dimostra che la fabbrica del falso non conosce soste. Ma che persino nei suoi più sofisticati prodotti si scorgono crepe che tradiscono financo il più abile dei falsari.

Luciano Canfora (Bari, 1942) è ordinario di Filologia greca e latina presso l'Università di Bari. Dirige la rivista "Quaderni di Storia" e la collana di testi "La città antica". Collaboratore del Corriere della Sera, si occupa, oltre che di storia e letteratura classica antica, di politica e cultura del XX secolo. Ha pubblicato numerosi libri, tra cui *Critica della retorica democratica* (2002), *La democrazia. Storia di un'ideologia* (2004), *Il papiro di Dongo* (2005) ed *Esportare la libertà* (2007).