



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

**Venerdì 30 gennaio 2009 - ore 17.30**

**Biblioteca delle Oblate**

**(Comunale Centrale)**

**Via dell' Oriuolo 26 - Via S. Egidio 21**

**Firenze**

**LAURA DESIDERI**

***Bibliografia di Cesare Garboli***  
***(1950-2005)***

Nota introduttiva di **Carlo Ginzburg**  
(Edizioni della Normale, 2007)

Con l'autrice saranno presenti:  
**Carlo Cecchi, Rosetta Loy**  
e **Adriano Proserpi**



***Pascoli, Penna, Morante, Longhi, Delfini, Soldati, Natalia Ginzburg ... I "pochi" autori (e i mille lemmi della bibliografia garboliana sono l' autoritratto virtuale di un critico "a parte" che nel duello Proust- Saint Beuve ha scelto in primis le tracce fisiche degli scrittori.***

Originalissimo interprete del 'mestiere di letterato', Cesare Garboli, è stato uno dei massimi protagonisti della critica letteraria e della cultura italiana degli ultimi cinquanta anni. La sua opera si è rivolta in una pluralità di direzioni, dai saggi critici a una forte attività giornalistica, nel vivo di un'esperienza umana e intellettuale in cui la passione per il teatro, testimoniata da eccezionali traduzioni, ha avuto un rilievo centrale.

Le bibliografie sono come delle carte geografiche che aiutano a rintracciare la personalità e l'opera di uno studioso: così avviene in questo lavoro di Laura Desideri che contribuisce a mettere a fuoco in modo decisivo l' "uomo" Garboli.

"E' bene, a proposito di un critico tanto speciale che si disponga finalmente dell' ottimo lavoro di Laura Desideri, un' opera al cui avvio ha collaborato il dedicatario stesso, poco prima di spegnersi a 76 anni, l' 11 aprile del 2004. E' preciso il rilievo di Ginzburg secondo cui la *Bibliografia garboliana* costruisce un virtuale autoritratto" (*Massimo Raffaelli, Alias, 22.3.2008*)

"Frammenti del vissuto animano i freddi lemmi bibliografici del critico scrittore - "il serpentone" lo chiamava - a cominciare dai luoghi: la natia Viareggio, Vado di Camaiore e la grande casa di famiglia, Pietrasanta, Roma, Firenze, Saigon e altri altrove. Il nomadismo interiore di un personaggio complesso, irrequieto, contraddittorio, dotato di intelligenza smagliante." (*Enzo Golino, Espresso, 21.2.2008*)

**Laura Desideri** Responsabile della Biblioteca del Gabinetto Vieusseux, nutre particolari interessi per le collezioni storiche e le "Biblioteche d'autore" conservate presso l'Archivio contemporaneo. Ha curato il volume *Il Vieusseux. Storia di un Gabinetto di lettura 1819-2003. Cronologia, saggi, testimonianze*, occupandosi anche delle fonti utili alla ricostruzione delle pratiche di lettura tra Otto e Novecento. Ha curato le bibliografie di Anna Banti e Cesare Garboli e dedicato studi alle biblioteche private di autori del Novecento.