

LEGGERE PER NON DIMENTICARE AL MAGGIO

ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

DONNE CONTRO

CARMEN LASORELLA/06-05

VLADIMIR LUXURIA/09-05

**ROSSANA ROSSANDA,
EMANUELA FRAIRE/13-05**

LUCE IRIGARAY/16-05

ANILDA IBRAHIMI/27-05



COMUNE DI FIRENZE
ASSESSORATO ALLA CULTURA

71
**MAG
GIO**

Può una donna affermare il diritto di essere se stessa senza essere incapsulata nei miti contrapposti di vittima o eroina? Il carattere di *Donne contro*, la rassegna per il Maggio musicale proposta da "Leggere per non dimenticare", punta ad identificare riflessioni e percorsi esistenziali di un gruppo di donne che hanno fatto dei loro vissuti personali la base della riappropriazione di una coscienza di sé intesa come cura della vita e ricostruzione della memoria. La loro riflessione respinge la rimozione storica di queste esperienze dell'umano, giudicate impresentabili dai saperi codificati e della visione del mondo maschile: queste donne non sono contro l'archetipo di Antigone ma indagano piuttosto l'aspetto umano del gesto sovrumano, rappresentano lo sguardo che cerca di trattenere nella vita quel suo "essere per la morte" che ha esaltato intere generazioni di romantici ed idealisti, ma che ha trascurato nell'evoluzione storica del mito, la quotidianità delle piccole e grandi scelte esistenziali. (Anna Benedetti)

Martedì 6 maggio, ore 18, Piccolo Teatro del Comunale

Verde Zafferano. A voce alta per la Birmania (Bompiani, 2008)

di e con **CARMEN LA SORELLA**

La cronaca puntuale e documentata di una protesta non violenta che ha commosso il mondo.

Venerdì 9 maggio, ore 18, Piccolo Teatro del Comunale

Chi ha paura della Muccassassina? Il mio mondo in discoteca e viceversa (Bompiani, 2007)

di e con **VLADIMIR LUXURIA**

Da un palco, come da uno specchio, un raggio stroboscopico di vitalità, impegno civile, libertà.

Martedì 13 maggio, ore 18, Piccolo Teatro del Comunale

La perdita (Bollati Boringhieri, 2008)

di e con **ROSSANA ROSSANDA, EMANUELA FRAIRE, LEA MELANDRI**

Due donne hanno deciso di riflettere insieme su un tema dalle molte sfaccettature come "la perdita" e di parlarne "senza perdersi di vista".

Venerdì 16 maggio, ore 18, Piccolo Teatro del Comunale

La via dell'amore (Bollati Boringhieri, 2008)

di e con **LUCE IRIGARAY**

La scoperta teorica e pratica, di una relazione con l'altro nutrita di rispetto reciproco per le differenze.

Martedì 27 maggio, ore 18, Bar di Platea del Teatro Comunale

Rosso come una sposa (Einaudi, 2008)

di e con **ANILDA IBRAHIMI**

Quattro generazioni di donne dai destini diversi, intrecciati sul filo di una memoria commossa, in un'Albania che cambia, dagli anni di re Zog alla fine del comunismo.

Interviene: **Mariolina Venezia**