

3 ottobre 2007

Sandro Neri

10 ottobre 2007

Sebastiano Vassalli

17 ottobre 2007

Gianluigi Beccaria

19 ottobre 2007

Aldo Schiavone

24 ottobre 2007

Eva Cantarella

**GABER. La vita, le canzoni, il teatro**

(Giunti, 2007)

Il prossimo primo gennaio ricorrono cinque anni dalla scomparsa di Gaber: il volume ripercorre tutta la vita privata e artistica del "cantautore" nella sua lettura ironica e disincantata della realtà, fino a offrire un'istantanea lucidissima del presente.

*Con proiezioni audio-video*

**L'ITALIANO**

(Einaudi, 2007)

Il ritmo incalzante di dodici racconti dà forma a un'unica storia: la nostra. Il profilo dell'Italiano attraverso le storie di personaggi osservati con sguardo acuto ma compassionevole.

**TRA LE PIEGHE DELLE PAROLE**

**Lingua, storia, cultura**

(Einaudi, 2007)

Una meditazione sulla centralità della lingua e un invito a prenderne coscienza. Un viaggio nel tempo dove il passato vive ogni giorno nel nostro presente, celato tra le 'pieghe delle parole' che nascondono le tracce della storia, piccola e grande.

**Venerdi**

**STORIA E DESTINO**

(Einaudi, 2007)

La straordinaria accelerazione indotta dallo sviluppo della tecnica negli ultimi secoli e decenni ci fa intendere che siamo stati finora solo nell'infanzia dell'umanità e che la storia dell'evoluzione sta per attraversare un passaggio pieno di rischi ma anche di grandi opportunità.

**L'AMORE È UN DIO. Il sesso e la polis**

(Feltrinelli, 2007)

Eros: un dio armato che, con il proprio arco, scoccava frecce spesso mortali. Attraverso una lettura colta e appassionata i personaggi della storia, della letteratura e della mitologia greca, tornano a parlarci di noi nella vita sociale e privata

1

31 ottobre 2007

Giovanni Gozzini

7 novembre 2007

Luciano Canfora

9 novembre 2007

Toni Capuozzo

14 novembre 2007

Eugenio Borgna

**GLOBALIZZAZIONE**

(Giunti, 2007)

Il libro aiuta a capire, nelle sue dinamiche, un fenomeno dalle molteplici dimensioni politiche, economiche e culturali che esprime processi diversi tra loro e non di rado antagonisti, compiendo una svolta nei rapporti tra le più lontane aree del mondo.

**ESPORTARE LA LIBERTÀ**

(Mondadori, 2007)

Attraverso analogie dai tempi dell'antica Grecia ai giorni nostri, un atto di accusa contro quella "torsione morale, culturale e politica" che consente a uno Stato di perseguire un progetto di egemonia fregiandosi contemporaneamente del titolo di paladino della libertà.

**LA PRIMA MARCIA SU ROMA**

(Laterza, 2007)

Uno degli episodi più significativi ma meno conosciuti della storia della Capitale: il retroscena dell'avvento al potere di Ottaviano Augusto. Un racconto appassionante come un romanzo.

**Venerdi**

**ADIÓS**

**Il mio viaggio attraverso i sogni perduti di una generazione**

(Mondadori, 2007)

La vicenda di un uomo che si è scoperto giornalista, la sua vocazione a viaggiare e a narrare. I ricordi e i fantasmi di un mondo che non esiste più: il mondo delle illusioni di una generazione, a cui l'autore ha trovato la forza di dire *adiós*.

**COME IN UNO SPECCHIO, OSCURAMENTE**

(Feltrinelli, 2007)

La follia come specchio incrinato nel quale oscuramente si riflettono le angosce e le inquietudini dell'anima. Le attese e le speranze infrante, la nostalgia e il desiderio di dialogo della condizione umana nei suoi problematici orizzonti di senso e nel suo mistero.

2

21 novembre 2007  
Armando Torno  
(a cura di)

23 novembre 2007  
Susanna Mati

28 novembre 2007  
Giovanni Jervis

5 dicembre 2007  
Milena Agus

**PONZIO PILATO**  
**Che cos'è la verità**

con un intervento di **Massimo Cacciari**  
(*Bompiani, 2007*)

Pilato chiese a Gesù: "Che cos'è la Verità?"; e Gesù non rispose. Da questa domanda e da questo silenzio un'interpretazione dell'antico quesito alla luce della fede e della rivelazione con l'aiuto della filosofia.

**Venerdì**  
**NINFA IN LABIRINTO**

(*Moretti & Vitali, 2006*)

La figura inafferrabile e misteriosa, mobilissima, invasiva e incattivibile della ninfa emerge da un excursus in cui si susseguono momenti filosofici e luoghi poetici, fino a scorgere la drammatica reciprocità tra ninfa e labirinto, tra solitudine dell'animo e luogo del transito e della perdita.

**PENSARE DRITTO, PENSARE STORTO**  
**Introduzione alle illusioni sociali**

(*Bollati Boringhieri, 2007*)

Uno sguardo sul "politicamente corretto": dagli errori della mente alle fantasie collettive. Lo psichiatra illustra come le scoperte scaturite dalle neuroscienze e dalla psicologia sperimentale hanno significativamente modificato le idee tradizionali sulla nostra natura e analizza le illusioni che incidono sulla vita di tutti

**MAL DI PIETRE**

(*Nottetempo, 2007*)

Una storia che spazia dalla realtà al sogno: quasi una saga familiare che ruota intorno alla figura di una nonna sofferente di calcoli renali, il cosiddetto mal di pietre che però finisce con l'essere un mal d'amore.



7 dicembre 2007  
Luca e Francesco  
Cavalli Sforza

12 dicembre 2007  
Laura Pariani

14 dicembre 2007  
Marco Vannini

19 dicembre 2007  
Erri De Luca  
Gennaro Matino

**Venerdì**  
**PERCHÉ LA SCIENZA**  
(*Mondadori, 2007*)

Uno straordinario percorso scientifico e umano che è anche un pezzo della storia della scienza nel momento della sua massima accelerazione: dalle ricerche sulla genetica delle popolazioni umane fino alla scoperta della sessualità batterica e alla ricostruzione dell'albero genealogico dell'umanità moderna.

**DIO NON AMA I BAMBINI**  
(*Einaudi, 2007*)

Un romanzo corale che dà vita a un doppio racconto: un mondo dolente e vivo, quello degli immigrati italiani in Argentina all'inizio del secolo, e la storia nerissima di una serie di delitti compiuti sui bambini del barrio di San Cristóbal.

**Venerdì**  
**MISTICA E FILOSOFIA**  
Prefazione di **Massimo Cacciari**

(*Ristampa ampliata - Le Lettere, 2007*)

Queste pagine costituiscono un itinerario della mente e del cuore attraverso alcune figure centrali della tradizione mistica e "speculativa" del cristianesimo.

**LA RELIGIONE DELLA RAGIONE**  
(*Bruno Mondadori, 2007*)

Il libro mostra come il cristianesimo sia figlio soprattutto della filosofia greca. Attraverso la mistica si è perpetuata nei secoli la tradizione classica della vita filosofica mantenendo accesa la luce della ragione in mezzo alla superstizione e agli irrazionalismi di ogni tipo.

**SOTTOSOPRA**  
(*Mondadori, 2007*)

Le fedi hanno sempre collocato i luoghi sacri sulle vette: per indicare trascendenza o distacco? Uno scrittore e un teologo raccontano distanze tra terra e cielo, tra creatore e creature. In un deserto o su alcune cime di montagna queste distanze si annullano.



9 gennaio 2008  
Maurizio Ferraris

16 gennaio 2008  
Salvatore Natoli

18 gennaio 2008  
Sandro Veronesi

23 gennaio 2008  
Vito Mancuso



### SANS PAPIER

(Castelvecchi, 2007)

Tutta l'organizzazione del pensiero sta uscendo completamente trasformata da quando stiamo vivendo immersi in una dimensione di comunicazione continua. Un brillante saggio sul mondo dei media non cartacei - dalle e-mail al blog all' iPod - e sul fatto che pur essendo tutti in un certo senso "senza carta", mai come oggi siamo avvolti di scrittura.



### LA SALVEZZA SENZA FEDE

(Feltrinelli, 2007)

Una riflessione sulla possibilità per l'uomo contemporaneo di abitare il mondo senza fughe. Non essere cristiani non vuol dire essere anticristiani: l'incarnazione può essere interpretata come una delle forme più alte di reciproca donazione. Si può così vivere sotto il segno della redenzione.



### Venerdì

#### BRUCIA TROIA

(Bompiani, 2007)

Una sorprendente prova dell'autore di *Caos calmo*: la storia di eroi-perdenti negli anni del boom economico in uno spazio ai margini della città di provincia e fuori dalla sua illusione di crescita e di benessere diffuso.



### L'ANIMA E IL SUO DESTINO

(Raffaello Cortina, prossima pubblicazione)

Scienza e filosofia assumono il ruolo di interlocutori privilegiati della teologia, configurando una fondazione del concetto di anima immortale di fronte alla coscienza laica: nella critica di alcuni dogmi consolidati, viene affrontato l'interrogativo fondamentale che da sempre inquieta la mente degli uomini: se esiste e come sarà la vita dopo la morte.

30 gennaio 2008  
Iacopo Cassigoli

31 gennaio 2008

Marcello Pezzetti  
(a cura di)

Alessandra  
Chiappano

6 febbraio 2008  
Monica Centanni



### METAMORPHOSIS.

#### Percezione e rappresentazione del corpo nella pittura e negli scritti di Pontormo.

(Titolo provvisorio. Pagnini, 2007)

La percezione del corpo e la sua rappresentazione nella documentazione del cosiddetto "diario" di Jacopo Pontormo. Le relazioni estetiche tra il grande manierista e la nostra contemporaneità artistica.



### Giovedì

TEATRO DELLA PERGOLA, SALONCINO

#### Giornata della Memoria

### ALBUM D'AUSCHWITZ

(Einaudi, 2007)

Un documento storico ed editoriale unico raccoglie le foto scattate ad Auschwitz da due SS agli ebrei nel momento della selezione: non mostra i morti ma i vivi che ancora ignoravano il loro destino.

### I LAGER NAZISTI

#### Guida storico-didattica

(La Giuntina, 2007)

Un'informazione adeguata a chi visita i lager con la ricostruzione della storia e delle condizioni di "vita" in ciascuno dei principali campi creati dal nazismo, senza dimenticare alcuni sottocampi divenuti anch'essi tristemente famosi.

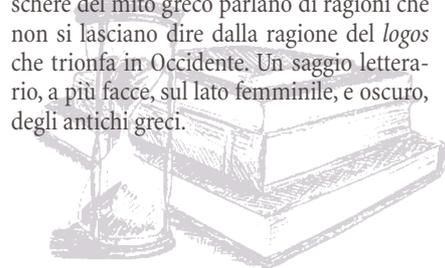
*Con musiche, proiezioni e voci recitanti*



### NEMICA A ULISSE

(Bollati Boringhieri, 2007)

Teti, Calipso, Medea, Dioniso, Clitemnestra, Alcibiade, Maria Luna di Efeso; ed Ecuba, la più ferocemente nemica a Ulisse. Le maschere del mito greco parlano di ragioni che non si lasciano dire dalla ragione del *logos* che trionfa in Occidente. Un saggio letterario, a più facce, sul lato femminile, e oscuro, degli antichi greci.



13 febbraio 2008

Clara Sereni

15 febbraio 2008

Paolo Rossi

20 febbraio 2008

Antonio Pascale

27 febbraio 2008

Enrico Franceschini

### IL LUPO MERCANTE

(Rizzoli, 2007)

Protagoniste di questi racconti sono donne in cui molte lettrici ritroveranno l'atmosfera della loro giovinezza. Tra le costrizioni di un'educazione tradizionale e una proclamata libertà, hanno potuto pensare di avere in mano il mondo e insieme hanno scoperto i propri limiti.

Venerdì

### CLAVIS UNIVERSALIS

Arti della memoria e logica combinatoria da Lullo a Leibniz

(Il Mulino, 2000)

Nel sempre crescente interesse per il tema della memoria, questo libro, pubblicato per la prima volta nel 1960 e successivamente ripresentato in nuove edizioni aggiornate, è considerato un classico a livello internazionale.

### S'È FATTA ORA

(Minimum Fax, 2006)

Un romanzo in cinque episodi mette a fuoco le volte in cui la vita ha cambiato il suo passo: ha accelerato, si è scomposta, si è biforcata verso il sentiero del successo o sulla strada che conduce al capolinea mentre noi non ce ne siamo accorti, forse perché eravamo troppo impegnati a vivere l'ora.

### AVEVO VENT'ANNI

Storia di un collettivo studentesco 1977-2007

(Feltrinelli, 2007)

Un viaggio, a ritroso nel passato, che attraversa l'Italia per ritrovare i vecchi compagni dell'università, per confrontarsi sulle passioni e i sogni, le speranze della giovinezza, per scoprire cosa ne è rimasto trent'anni dopo.



29 febbraio 2008

Stefano Rodotà

5 marzo 2008

Umberto Curi

7 marzo 2008

Laura

Dalla Ragione

12 marzo 2008

Chiara Ingraò

Venerdì

### LA VITA E LE REGOLE

Tra diritto e non diritto

(Feltrinelli, 2006)

Può il diritto impadronirsi della nuda vita? La società deve rassegnarsi a essere chiusa nella gabbia d'acciaio di un'onnipresente e pervasiva dimensione giuridica? Il saggio affronta in tutta la sua vastità il tema del diritto in relazione alle scelte etiche, sociali e politiche della società contemporanea.

ME' PHYNAI

La sofferenza del vivere fra Eschilo e Nietzsche

(Bollati Boringhieri, 2007)

L'analisi si snoda attraverso un percorso originale, esplorando una molteplicità di testi diversi, e contaminando deliberatamente forme e generi letterari: la poesia e la tragedia, la narrativa e la filosofia, il cinema e le arti figurative. Una riflessione intorno al problema filosofico fondamentale: l'enigma della condizione umana e del suo destino.

Venerdì

### LA CASA DELLE BAMBINE

CHE NON MANGIANO

(Il Pensiero Scientifico Editore, 2007)

Per milioni di giovani il cibo si è trasformato in un nemico. Come è potuto avvenire? C'è un rapporto fra il nostro attuale modo di considerare il cibo e di vivere il nutrimento e la strada che quei giovani hanno iniziato a percorrere? I disturbi del comportamento alimentare hanno assunto negli ultimi decenni carattere di epidemia sociale.

### IL RESTO È SILENZIO

(Baldini e Castoldi, 2007)

Interni di vite femminili in mezzo al frastuono. I dilemmi non appartengono solo alla protagonista ma a noi tutti: le guerre che ci stanno intorno, le divisioni che spezzano le identità e le esistenze, la paura degli altri che è anche la paura di conoscere noi stessi.



19 marzo 2008

Stefano  
Bartezzaghi

26 marzo 2008

Andrea Boraschi  
Luigi Manconi

Giovanni  
Bonadonna

28 marzo 2008

Mario Rossi Monti

### L'ORIZZONTE VERTICALE

(Einaudi, prossima pubblicazione)

Il primo libro italiano, quasi un romanzo, interamente dedicato al cruciverba, alla sua storia e al mondo che, per gioco e per frammenti, vi si è rispecchiato.

### IL DOLORE E LA POLITICA

Accanimento terapeutico, testamento biologico, libertà di cura

(Bruno Mondadori, 2007)

Un'importante occasione per approfondire la riflessione sul confine tra la vita e la morte e sulla libertà dell'individuo di fronte al termine dell'esistenza: il saggio presenta anche la prima ricerca nazionale sull'opinione della classe medica nei confronti del testamento biologico.

Interviene: **Stefano Rodotà**

### CORAGGIO, RICOMINCIAMO

Tornare alla vita dopo un ictus: un medico racconta

a cura di **Giangiuseppe Schiavi**

(Baldini Dalai Castoldi, 2007)

L'autore, oncologo di fama internazionale, sfoglia il diario di una lunga e difficile riabilitazione dopo un ictus che rischiava di condannarlo al silenzio e all'immobilità.

(In collaborazione con FILE Fondazione Italiana di Leniterapia)

Venerdì

### FORME DEL DELIRIO E PSICOPATOLOGIA

(Raffaello Cortina, prossima pubblicazione)

Da quale stato d'animo nasce il delirio? In che modo la percezione di un oggetto apparentemente banale può scatenare una esperienza delirante che sconvolge la vita di una persona? Esperienze come queste hanno fondato la psicopatologia classica del delirio. Come compaiono oggi nelle nuove forme psicopatologiche?



2 aprile 2008

Eraldo Affinati

4 aprile 2008

Giorgio Van Straten

9 aprile 2008

Romano Gasparotti

16 aprile 2008

Edoardo Boncinelli  
Giulio Giorello

### LA CITTÀ DEI RAGAZZI

(Mondadori, prossima pubblicazione)

Le storie dei ragazzi stranieri ai quali lo scrittore insegna, in un viaggio fisico e spirituale alle radici della povertà che li ha spinti fino a noi. Una riflessione sui padri e sui figli nel tentativo di rispondere all'emergenza educativa del mondo contemporaneo.

Venerdì

### LA VERITÀ NON SERVE A NIENTE

(Titolo provvisorio. Mondadori, prossima pubblicazione)

Un nuovo romanzo a otto anni di distanza da *Il mio nome a memoria*.

### FILOSOFIA DELL'EROS

L'uomo, l'animale erotico

(Bollati Boringhieri, 2007)

In un percorso rigoroso e accattivante vengono affrontate le principali questioni relative all'erotismo e alla sessualità: dai miti antichi alle tappe fondamentali della tradizione filosofico-erotica occidentale, senza trascurare i più grandi filosofi moderni e alcuni eminenti luoghi dell'arte e della letteratura, sino alle esperienze estreme del transgender.

### ABBASSO LA LIBERTÀ

Dio, l'uomo e la scienza

(Rizzoli, prossima pubblicazione)

Il tema della libertà da sempre impegna la riflessione umana: su libero arbitrio e predestinazione si è consumata la frattura tra cattolicesimo e Riforma. Di uomo-macchina e determinismo ha discusso la filosofia tra il Seicento e l'Ottocento. Nel Novecento tutto è sembrato dipendere dai geni.



18 aprile 2008  
Andrea Bajani

**Venerdì**   
**SE CONSIDERI LE COLPE**  
(Einaudi, prossima pubblicazione)  
Un viaggio in Romania per raccogliere le tracce di una madre da sempre in fuga: un romanzo di grande intensità, l'evocazione lieve e struggente di un "incontro" mancato, le parole di un figlio che non può più dire addio. Sullo sfondo il ritratto feroce di un Occidente che vende miti da due soldi, e per due soldi compra la miseria.

23 aprile 2008  
Lisa Roscioni

  
**LO SMEMORATO DI COLLEGNO**  
(Einaudi, 2007)  
Il primo caso di giustizia-spettacolo: la vicenda, ricostruita per la prima volta nella sua interezza, divide un'Italia alle prese con i nuovi riti della società di massa, sullo sfondo di un regime in costruzione.

30 aprile 2008  
Sergio Givone

  
**LEGAME PRATICO D'AMORE**  
(Titolo provvisorio. Einaudi, prossima pubblicazione)  
Città di pietra e di luce, Firenze nasconde nel suo ventre luoghi di pura tenebra. In uno di questi la sera del 6 ottobre 1981 viene condotto un uomo in sedia a rotelle. Chi è costui? È uno come tanti, il nostro eroe, dunque non è nessuno, o forse Nessuno, sottospecie di Odisseo senza casa né patria cui è negato il ritorno.

7 maggio 2008  
Margherita Ghilardi  
(a cura di)

  
**SCRITTRICI D'ITALIA**  
**50 racconti del Novecento**  
(Le Lettere, prossima pubblicazione)  
Da Ada Negri a Sibilla Aleramo, da Anna Banti a Liala, da Maria Bellonci a Elsa Morante, fino alle narratrici delle ultime generazioni, un secolo visto dalla letteratura secondo una prospettiva diversa. Il cammino delle donne raccontato dalle signore della scrittura.

9 maggio 2008  
Francesca  
Sanvitale

**Venerdì**   
**L'INIZIO È IN AUTUNNO**  
(Einaudi, prossima pubblicazione)  
Una singolare e drammatica esperienza che avvicina un restauratore a uno psichiatra: dopo un periodo di silenzio la scrittrice torna con un nuovo libro.

14 maggio 2008  
Maurizio Bettini

  
**VOCI**  
(Einaudi, prossima pubblicazione)  
Il mondo del passato attraverso le registrazioni scritte delle sue voci; sono molti gli autori antichi letti e gli esempi di testi classici usati con perizia e leggerezza. Il risultato è uno schizzo di antropologia sonora, una musica che mescola canti di uccelli, grida di animali e parole di uomini.

22 maggio 2008  
Carmine Abate

**Giovedì**   
**LA FESTA DEL RITORNO**  
(Mondadori, 2004)  
Un romanzo insolito e intenso sulla fatica di crescere, lo strazio dell'addio, la vita sospesa tra partenze e ritorni. In un paese arbëresh della Calabria due voci inconfondibili, quella di un padre e quella di un figlio, in un abile intarsio di parole e ritmi plurilinguistici.

