

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

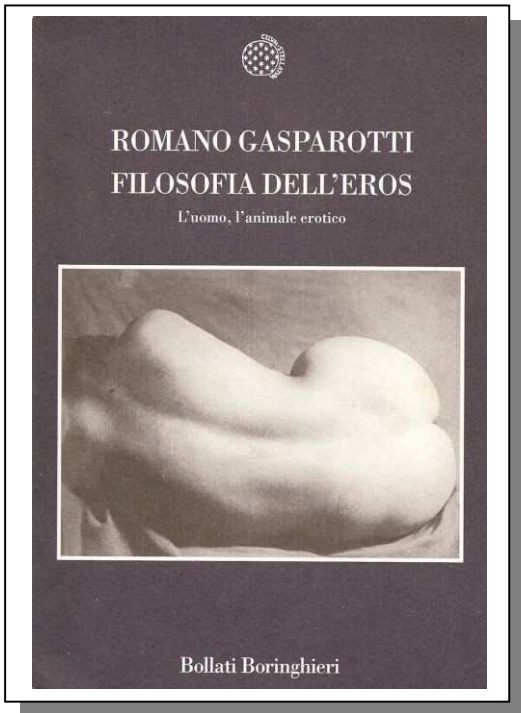
9 aprile 2008 - ore 17.30

Biblioteca delle Oblate
(Comunale Centrale)
Via dell' Oriuolo - Via S. Egidio 21
Firenze

www.leggerepernondimenticare.it

Romano Gasparotti

Filosofia dell'eros
L'uomo, l'animale erotico
(Bollati Boringhieri, 2007)



La presentazione è l' esordio di un esperimento jazzistico-filosofico: la lettura di pagine del libro sarà infatti accompagnata da musiche del sassofonista, compositore Pietro Tonolo.

E' solo quando gli amanti sanno custodire tra loro la più esclusiva delle distanze che Eros sprigiona la sua forza più tremenda.

Tra le classiche definizioni filosofiche dell'essere umano – l'uomo è animale razionale, l'uomo è animale politico – ve n'è una, la quale, chissà perché, viene di solito sottaciuta. Quella di animale erotico. Eppure è proprio essa che indica l'originaria condizione di possibilità dell'incontro, ossia di ciò a partire da cui può aver luogo ogni pratica e ogni forma di relazione umana, compresi l'esercizio del pensiero e la politica. L'uomo come mortale, infatti, nasce solo dopo che ha fatto irruzione nel mondo il demone di Eros. Prima, quando gli esseri erano solo immortali, eros non esisteva affatto e del sesso non c'era alcun bisogno. Il libro, attraverso un percorso teoricamente rigoroso quanto accattivante alla lettura, affronta le principali questioni relative all'erotismo e alla sessualità: il desiderio, la caccia, il matrimonio, le cosiddette «perversioni», la violenza, la pornografia di massa, sino ai legami tra eros e politica. E lo fa reinterpretando alcuni miti antichi e medievali, ripercorrendo i luoghi fondamentali della tradizione filosofico-erotica occidentale, senza trascurare alcuni eminenti luoghi artistico-letterari, sino alle esperienze estreme del transgender.

Romano Gasparotti è docente di Fenomenologia dell'immagine presso l'Accademia delle Belle Arti di Brera (Milano) e insegna anche presso la Facoltà di Filosofia dell'Università San Raffaele (Milano). Ha pubblicato: *Le forme del fare* (1987); *Movimento e sostanza. Saggio sulla teologia platonico-aristotelica* (1995); *Socrates y Platon* (1996); *I miti della globalizzazione* (2003). Ha inoltre tradotto e commentato: *Aristotele: La natura. Lettura della «Fisica»* (1995) e *Mito sapienza filosofia. Nuova antologia del pensiero presocratico* (1995).