



Biblioteca delle Oblate
(Comunale Centrale)

Via dell' Oriuolo, 26 - Via S. Egidio, 21
Firenze

www.leggerepernondimenticare.it

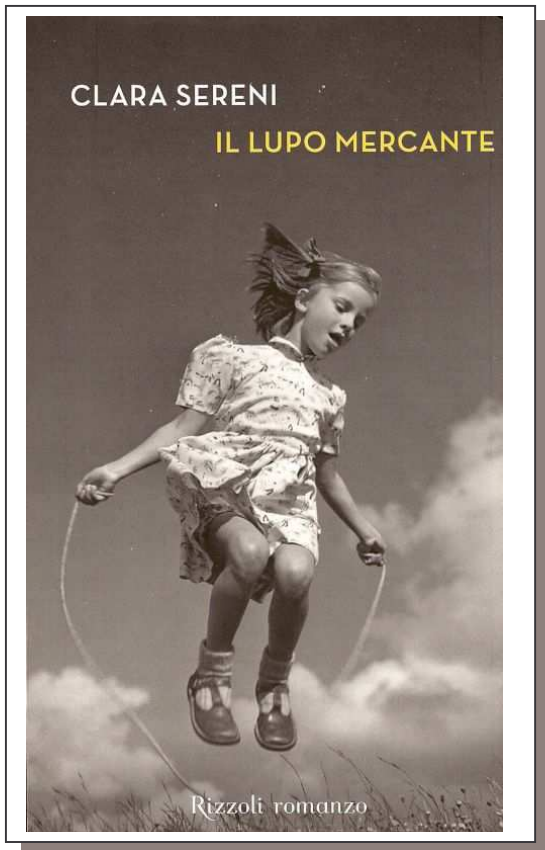
Mercoledì 13 febbraio 2008 ore 17.30

CLARA SERENI

Il lupo mercante

(Rizzoli, 2007)

Introduce: **Margherita Ghilardi**



Alice, Barbara, Roberta, Angela, tante altre. Il romanzo di una generazione memorabile quanto poco raccontata finora. Nate al mondo il giorno prima del '68, sono ragazze

del secolo scorso impegnate a mantenere un filo di coerenza, a non dimenticare e non distrarsi. Anche quando il buio si addensa, non solo sulle proprie vicende private. Casalinghe non rassegnate. Professioniste. Madri che si vorrebbero diverse, e si scontrano con differenze che sembrano ricacciare indietro ogni progresso: con fi gli inquieti per il proprio ruolo traballante, con figlie che rifiutano all'apparenza ogni genealogia. Per le ragazze che si sentivano padrone del mondo il futuro sta diventando stretto. Eppure, a incontrarle, si continua a riconoscerle. Perché sono una generazione irripetibile di donne, quelle che hanno avuto la libertà della pillola ma non le limitazioni dell'Aids, della droga, della violenza e dei rischi che a questi si sono affiancati. Sono quelle che hanno potuto pensare di avere in mano la propria vita e, insieme, hanno saggiato fino in fondo i propri limiti. E questo nessuna di loro, neanche volendo, può cancellarlo da sé.

“Il libro di racconti diventa una sorta di romanzo collettivo ... a fare da pedale continuo una scrittura limpida, come se si trattasse di sottolineare la forza esemplare di ogni storia, di ogni vita, la parabola che ogni vita interpreta, il grumo di senso che ogni vita conserva, al di là delle delusioni e delle amarezze ...”
(Giovanni Tesio, TTL La Stampa 12.05.2007)

Clara Sereni è nata a Roma nel 1946 e vive da molti anni a Perugia, città di cui è stata vice-sindaco. Ha pubblicato *Sigma Epsilon* (1974), *Casalinghitudine* (1987), *Manicomio Primavera* (1989), *Il gioco dei regni* (1993), *Eppure* (1995), *Passami il sale* (2002 Premio Grinzane Cavour), *Le merendanze* (2004 Premio donna-Città di Roma). Traduttrice di classici francesi, ha curato i volumi collettivi *Mi riguarda* (1994), e *Si può* (1996). Opinionista sulle pagine dell'Unità, ha raccolto alcuni dei suoi interventi per quotidiani e convegni in *Taccuino di un'ultimista* (1998). È presidente della Fondazione "La città del sole" - Onlus, che costruisce progetti a favore di persone con handicap psichico e mentale. *Casalinghitudine* e *Manicomio primavera* sono diventati due spettacoli teatrali, diretti e interpretati da Carlina Torta.