



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

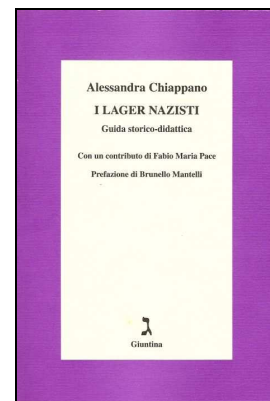
Giovedì 31 gennaio 2008 - ore 17.30

Saloncino Teatro della Pergola
Via della Pergola, 24 - Firenze

www.leggerepernondimenticare.it

GIORNATA DELLA MEMORIA

Con proiezioni



Interverranno: **Ugo Caffaz, Alessandra Chiappano, Giovanni Gozzini, Joseph Levi, Daniel Vogelmann**

Israel Gutman, Bella Guttermann e Marcello Pezzetti (a cura di) **Album Auschwitz** (Einaudi, 2008)

Un documento straordinario per i risvolti romanzeschi, per la vicenda editoriale e per la sua decisiva influenza sul piano giudiziario. Lo trovò per caso in un vecchio armadio nell'infermeria di Dora, la deportata Lily Jacob: conteneva centinaia di foto scattate, nel maggio del 1944 da due SS. Sfogliando le pagine, la donna riconobbe se stessa e i suoi fratellini, assassinati nelle ore immediatamente successive agli scatti, come molti altri bambini l'ha ritratti. Alla fine della guerra, Lily porta con sé l'album a Miami. Alcune foto al processo di Francoforte incasteranno una ventina di nazisti. La circolazione del documento è però recente: fu Serge Klarsfeld, uno dei più celebri cacciatori di aguzzini, a convincere Lily a donare l'album al Museo dell'Olocausto di Gerusalemme. Da lì ora arriva in Italia, con la cura di Marcello Pezzetti. Un documento unico perché illustra per la prima volta visivamente la modalità attraverso cui avviene la selezione dei prigionieri. Gli ultimi scatti prima del buio

Alessandra Chiappano - I lager nazisti. Guida storico-didattica (La Giuntina, 2007)

Dopo una introduzione generale in cui si ripercorre la storia del sistema concentrazionario voluto dal nazismo, viene esaminata la vicenda di ciascuno dei principali campi, senza dimenticare alcuni sottocampi divenuti tristemente famosi. Una particolare attenzione è stata dedicata ai due maggiori campi situati in Italia: Fossoli presso Carpi, e la risiera di San Sabba a Trieste.

Il volume, con un contributo di Fabio Maria Pace e la prefazione di Brunello Mantelli, è corredato da informazioni logistiche e pratiche ed è particolarmente adatto anche a tutti coloro che, anche senza recarsi personalmente a visitare i luoghi della memoria, desiderano approfondire le loro conoscenze.

Alessandra Chiappano responsabile del settore didattico dell'INSMLI e della Fondazione Memoria della Deportazione di Milano, ha curato molti volumi dedicati all'approfondimento e allo studio della Shoah e della deportazione.

*Nell'esecuzione di **Enrico Fink** (voce e flauto) con **Monica Petrelli** (pianoforte), **Marco Papeschi** (violino), **Stefano Bartolini** (sassofoni), un viaggio intorno al mondo attraverso la lente della musica ebraica: dall'Italia all'est Europa*