



erri de luca . gennaro matino

sottosopra

alture dell'antico e del nuovo testamento



MONDADORI

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti
Biblioteca delle Oblate (Comunale Centrale)
Via dell'Oriulo, 26 via S. Egidio 21 -
Firenze

Mercoledì 19 dicembre 2007 ore 17.30

ERRI DE LUCA
GENNARO MATINO

Sottosopra
Alture dell'antico e del nuovo
testamento
 (Mondadori, 2007)

Le fedi hanno sempre collocato i luoghi sacri sulle vette: per indicare trascendenza o distacco? Uno scrittore e un teologo raccontano distanze tra cielo e terra e cielo,

tra creatore e creature. In un deserto su alcune cime di montagna queste distanze si annullano.

"Le montagne sono al loro posto da prima di noi e dureranno dopo la scomparsa della nostra specie. Di fronte alla loro consistenza si riconosce meglio la nostra friabilità. Molta rivelazione si svolge su alture. E allora si possono leggere le pagine della scrittura sacra con la bussola e l'aiuto di una cartina, ma senza la pretesa di farle coincidere. Ogni montagna in questo libro poggia sopra un suolo di parole ardenti."

Dopo il successo di "Mestieri all'aria aperta" De Luca e Matino s'incontrano di nuovo nelle pagine di un libro, pieghe di una storia antica e sempre attuale, per narrare ancora una volta a doppia voce di ascese e discese o meglio, del significato che i verbi "salire", "scendere" assumono all'interno della sacra scrittura il Vecchio e il Nuovo Testamento.

Ritornano due grandi passioni di Erri De Luca: le vette ed il confronto con la Bibbia, entrambe argomento di pagine intense nei racconti, nelle raccolte di poesie e nei romanzi degli anni precedenti. Va alle montagne per approfondire il sentimento di essere un intruso del pianeta e si dedica a quelle cime, note per essere state teatro della rivelazione divina. Quelle cime di cui è impossibile trovare riscontro nella cartografia, perché "in scrittura sacra neanche la geografia sta quieta".

"Un testo che cela nella forma del racconto a due voci una forte grana ideale, declinando in simboli la narrazione di una ricerca e di una conquista, smontando i compartimenti stagni dei ruoli e istruendo invece un discorso di spiritualità densa e leggera giusto come l'azzurro regalato dalla vetta" (*Generoso Picone, il Mattino, 27.2.2007*)

Erri De Luca è nato a Napoli nel 1950. Tra le sue opere: *Non ora, non qui, Una nuvola come tappeto, Aceto, arcobaleno, In alto a sinistra, Alzaia, Tu, mio, Tre cavalli, Montedidio, Il contrario di uno, Mestieri all'aria aperta*. Ha inoltre pubblicato *Opera sull'acqua e altre poesie* (Einaudi), *L'ultimo viaggio di Sinbad e Morso di luna nuova* (Mondadori 2005).

Gennaro Matino, parroco e docente di teologia pastorale a Napoli, opera nel terzo mondo soprattutto in India a favore di tanti bambini che vivono nel degrado. Ha pubblicato alcuni libri di argomento religioso.