



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
 ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

mercoledì 12 dicembre 2007 - ore 17.30

Biblioteca delle Oblate (Comunale Centrale)  
Via dell'Oriuolo, 26 - S. Egidio 21 - Firenze

**LAURA PARIANI**  
***Dio non ama i bambini***  
 (Einaudi, 2007)

Tre bambine di dodici anni danno voce alle  
 protagoniste delle pagine del libro:

**Maud Barret, Thalia Giovannelli**  
 (Scuola francese di Firenze)

**Giulia Moreni** (Istituto Statale SS. Annunziata)

Interventi musicali di **Giovanni Battaglini** del  
 gruppo **Le Malecorde**

Questo romanzo corale - impastato di dialetti italiani e di lingua argentina - dà forma a una doppia storia: la storia di un mondo dolente e vivo, quello degli immigrati in Argentina all'inizio del secolo, e la storia nerissima di una serie di delitti compiuti sui bambini del barrio di San Cristóbal. Le indagini per molto tempo non portano a niente: impossibile individuare l'assassino per chi vive in un altro mondo e non sulla strada come i bambini. I bambini, la cui unica scuola è la banda, la solidarietà di teppa, sono i soli a sapere, ma i grandi non si lasciano guidare «nel regno del piccolo, sullo stretto sentiero percorso soltanto dalla formica, dalla coccinella, dal tappo di sughero perduto tra l'erba». A poco a poco, in un crescendo di tensione, i bambini riusciranno però a mettere in campo le proprie deboli forze per una straordinaria caccia all'assassino. Anche a costo di perdere l'innocenza.

“Laura Pariani è una scrittrice vera, fedele alla tradizione della sua scrittura, con il suo impasto linguistico che unisce dialettalismi lombardi, lingua italiana, ricorso allo spagnolo (...) il centro narrativo è uno dei temi forti dell'autrice, quello del rapporto tra l'infanzia e la morte, tema ancora tabù e difficilissimo da affrontare” (*Fulvo Panzeri Avvenire*, 26.5.2007)

“La conferma che Laura Pariani è uno degli scrittori più dotati, più significativi della sua generazione” (*Lorenzo Mondo, ttL*, 2.6.2007)

**Laura Pariani** ha esordito nel 1993 con la raccolta di racconti *Di corno o d'oro* (Sellerio, Premio Grinzane Cavour). Ha in seguito pubblicato molti libri tra i quali ricordiamo *La perfezione degli elastici (e del cinema)* (1997, Premio Selezione Campiello), *La signora dei porci* (1999, Premio Grinzane Cavour), *La foto di Orta* (2001, Premio Vittorini), *Quando Dio ballava il tango* (2002), *L'uovo di Gertrudina* (2003, Premio Selezione Campiello), *Tango per una rosa* (2005), *I pesci nel letto* (2006).