

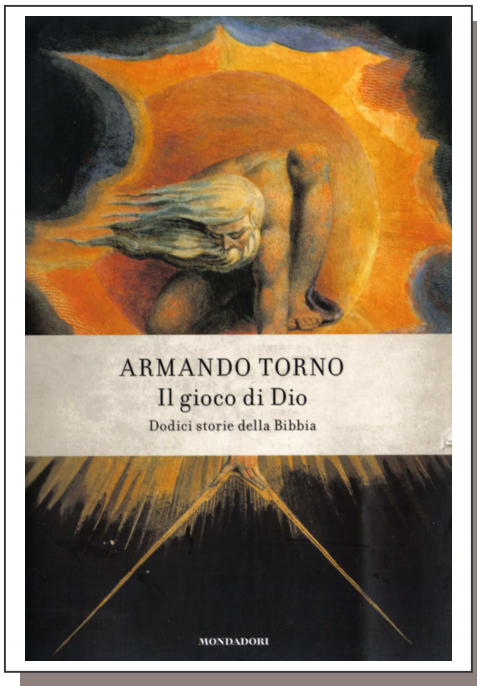
LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

mercoledì 21 novembre 2007 - ore 17.30

Biblioteca delle Oblate (Comunale Centrale)
Via dell' Oriuolo, 26 - S. Egidio 21

ARMANDO TORNO

Il gioco di Dio
Dodici storie della Bibbia
 (Mondadori, 2007)

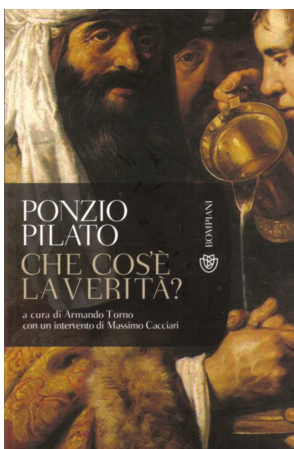


**Un gioco con gli uomini e con le loro vicende,
 alla fine delle quali essi saranno chiamati a**

**perdersi nell'amore o nelle dimensioni senza tempo che si aprono dopo la vita. Il
 gioco di Dio ha creato le esistenze, la storia, ha dettato la Bibbia, ha fatto scegliere
 a Cristo la croce. Perché? .**

Quanti Erode ci sono nella Bibbia? Queste e altre domande, a cominciare da quelle suscitate dalle donne che inseguono l'amore nel Cantico dei Cantici fino al significato del tradimento di Giuda Iscariota, sono all'origine dell'ultima appassionante ricerca di Armando Torno. Dodici storie sacre, popolate da personaggi ora mitizzati ora fraintesi, la cui fisionomia è cambiata a seconda delle epoche e delle interpretazioni. Nel corso dei secoli esse sono lentamente confluite nell'arte, nella musica, nel folclore, spesso si sono trasformate in meditazioni filosofiche. Anche chi non ha fede le ha perciò conosciute, perché sono divenute essenziali per la cultura occidentale. Come ci mostra Torno, il gioco di Dio è un atto d'amore che si perde nella storia e continua ogni giorno dopo il mistero della rivelazione.

Ponzio Pilato. Che cos'è la Verità? con un intervento di Massimo Cacciari (Bompiani, 2007)



“Allora Pilato gli disse: ‘Dunque tu sei re?’. Rispose Gesù: ‘Tu lo dici; io sono re. Per questo io sono nato e per questo sono venuto nel mondo: per rendere testimonianza alla Verità. Chiunque è dalla Verità, ascolta la mia voce’. Gli dice Pilato: ‘Che cos'è la Verità?’”... (Giovanni 18, 37-38)

Pilato chiese a Gesù: “Che cos'è la Verità?”; e Gesù non rispose. Da questa domanda e da questo silenzio prende spunto il libro che cerca di interpretare l'antico quesito alla luce della fede e della rivelazione con l'aiuto della filosofia. La tesi del testo è che ogni percorso umano prima o poi si scontra o si incontra con questa antica domanda ed esige una risposta. Anche il silenzio di Gesù è stato una risposta; a esso noi proviamo continuamente ad aggiungere dei piccoli commenti e delle chiarificazioni. Questo libro cerca di raccoglierne alcuni, autorevoli, e di trovare quella dimensione di verità rivelata che ognuno di noi utilizza per vivere.

Armando Torno è nato a Milano dove vive e lavora. E' editorialista del “ Corriere della Sera”. Tra i suoi lavori ricordiamo: *Pro e contro Dio* (1993), *Senza Dio?* (1995), *L'infelicità* (1996), *Piccola storia dell'amore* (1997), *La truffa del tempo* (1999), *Le virtù dell'ozio* (2001), *La moralità della violenza* (2003), *Mozart a Milano* (2004), *Quel che resta di Dio* (2005).