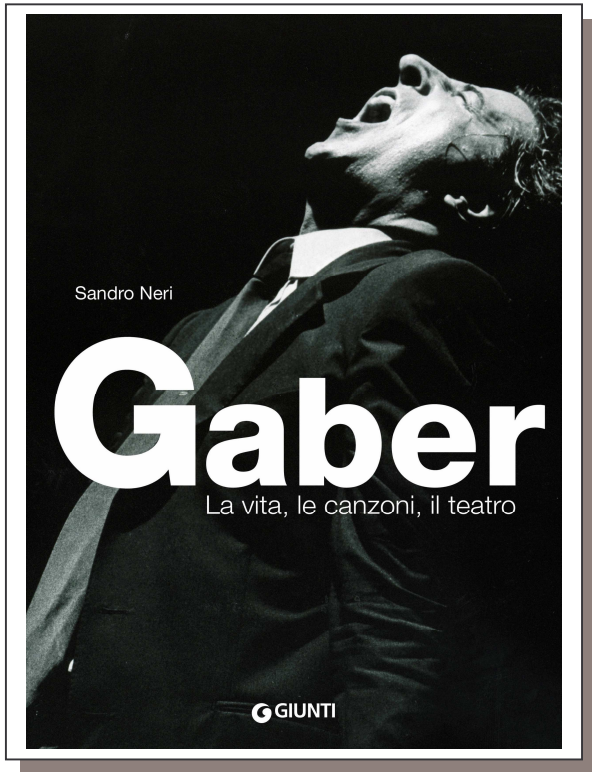


LEGGERE PER NON DIMENTICARE
 ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*



Biblioteca delle Oblate
(Comunale Centrale)

Via dell' Oriuolo 26 - Via S. Egidio 21
Firenze

www.leggerepernondimenticare.it

Mercoledì 3 ottobre 2007 ore 17.30

Sandro Neri

Gaber

La vita, le canzoni, il teatro
 (Giunti, 2007)

Introducono: **Riccardo Bertoncetti e Paolo Dal Bon**

Un libro strettamente legato all'opera di Gaber con supporto di audio e video, che mostrano brani tratti dagli spettacoli del "cantattore" e ne fanno apprezzare lo spessore artistico e la carica umana.

Il prossimo primo gennaio ricorrono cinque anni dalla scomparsa di Giorgio Gaber. L'improvvisa mancanza dell'inventore del teatro canzone ha lasciato un vuoto, reso ancor più palese dall'estrema attualità dei suoi spettacoli e dall'impossibilità di imitare il suo stile e proseguirne l'opera. La sua carriera, durata oltre quarant'anni, ha abbracciato con incredibile successo la stagione del nascente rock italiano, della prima canzone d'autore e della televisione d'avanguardia, per poi culminare in un trentennio di teatro, anch'esso impostato secondo una formula originalissima e innovativa: non solo recital con monologhi e canzoni ma spettacoli di intervento. La lunga parabola del teatro canzone testimonia l'evoluzione di una fetta importante della società italiana fotografata nelle sue mille contraddizioni, nelle sue debolezze. Il volume raccoglie testimonianze dirette di artisti, musicisti, collaboratori (primo fra tutti il suo alter ego Sandro Luporini) tecnici e familiari di Gaber, estratti di sue interviste, poi immagini e memorabilia della sua lunga avventura. Rivivono così gli anni del "noi", quando più forte era la sintonia con i giovani del movimento nato nel '68, come pure i giorni duri dell'autoriduzione nel '77 a Roma e quelli della rottura con la sinistra parlamentare, consumata con "Polli d'allevamento". Quindi le invettive contro la politica, ai tempi di "Io se fossi Dio" e la scoperta dei sentimenti con "Parlami d'amore Mariù". In appendice la discografia dettagliata.

Sandro Neri è giornalista del quotidiano "Il Giorno". Vive e lavora a Milano. Ha seguito a lungo l'attività dei Pooh, dagli anni Sessanta a oggi con una serie di lunghi colloqui con i componenti della band: *Pooh. La grande storia 1996-2006* (Giunti, 2006). Fra le altre pubblicazioni, ricordiamo: *Licio Gelli. Parola di venerabile* (Aliberti, 2006), *007, le strategie della tensione* (Aliberti, 2007).