

COMUNE
DI FIRENZE
ASSESSORATO
ALLA CULTURA

4 OTTOBRE
2006
23 MAGGIO
2007
IL MERCOLEDÌ
ORE 17.30

BIBLIOTECA
COMUNALE
CENTRALE



BIBLIOTECA
COMUNALE
CENTRALE
Via S. Egidio, 21
FIRENZE



per non dimenticare

leggere

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

cammini
no saranno
narratori,
storici,
psicanalisti,
storici,
nell'arte
impegnati a
terrahelle

“Leggere per non dimenticare” è una rassegna che si è affermata negli anni come una delle realtà più importanti e significative del panorama culturale fiorentino e non solo.

Anche quest’anno, per la dodicesima edizione, il programma degli incontri si distingue per la grande qualità e per il sempre maggiore coinvolgimento della città ai diversi eventi: un segnale importante, che dimostra il radicamento e il valore di questa iniziativa per il territorio fiorentino. Alla instancabile curatrice Anna Benedetti un sincero ringraziamento per la dedizione, la competenza e la pazienza: senza di lei “Leggere per non dimenticare” non esisterebbe.



LEONARDO DOMENICI
Sindaco di Firenze

Il filo conduttore degli incontri della XII stagione sarà “**in cammino**”: indagheremo sulle modalità del cammino nelle sue varie espressioni, sulle intenzioni dei nostri passi, sull’andare verso le cose, osservando quelle che vengono in senso contrario. Cercheremo di andare insomma in contro al mondo e non accontentarci

di aspettarlo immoti. Saranno presenti narratori, storici, filosofi, psicanalisti, urbanisti, storici dell’arte impegnati a indagare il tema nelle sue diverse implicazioni.

Ci metteremo in cammino per partire, per inoltrarsi nelle sinuosità del mondo e del proprio essere e infine tornare, come nella parabola famosa. O per non rincasare affatto.

Ci metteremo in cammino da una parte per riconoscersi in compagnia di autorevoli tradizioni filosofiche, letterarie e religiose, dall’altra per ricevere una varietà di suggestioni e di impulsi. Un tema che vuole proporsi come il percorso indefinito che accomuni chiunque continui a porsi domande di senso.

ANNA BENEDETTI

4 ottobre 2006

Claudio Magris

11 ottobre 2006

Elena Gianini
Belotti

13 ottobre 2006

Pino Roveredo

18 ottobre 2006

Sebastiano Vassalli

LEI DUNQUE CAPIRÀ

(Garzanti, 2006)

Il racconto si muove tra esperienza personale e mito, tra volontà di fuga e intensità di presenza, tra volontà di sapere e interrogativi cui non si può rispondere: una straordinaria figura di donna, in un disincantato e toccante omaggio alla femminilità.

PANE AMARO

(Rizzoli, 2006)

La storia vera e durissima di un emigrante italiano in un’America amara: il cammino di un uomo che subisce fino all’estremo il sopruso del potere attraverso l’esperienza del carcere e del manicomio.

Venerdi

CAPRIOLE IN SALITA

(Lint, 1996 - Bompiani, 2006)

La traversata di un buio e l’uscita dal suo vortice, un generoso e spavaldo coraggio, raccontati con forza poetica e inconfondibile originalità.

MANDAMI A DIRE

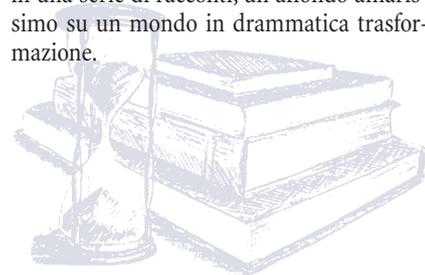
(Bompiani, 2005)

I personaggi di questi brevi, talora fulminei racconti, conoscono l’esclusione e la solitudine, ma anche istanti di gioia che bastano a riscattare una vita.

LA MORTE DI MARX

(Einaudi, 2006)

Un libro di svolta che affronta direttamente il presente e ci dice che la modernità è finita: in una serie di racconti, un affondo amarissimo su un mondo in drammatica trasformazione.



20 ottobre 2006
Claudio Piersanti

25 ottobre 2006
Raffaele La Capria

3 novembre 2006
Pietro Ingrao

8 novembre 2006
Roberto Carifi

Venerdì 

IL RITORNO A CASA DI ENRICO METZ

(Feltrinelli, 2006)

La storia di un ritorno e di un processo di progressiva autospoliazione, che mira all'essenziale della vita: tornare a casa non significa affatto rinunciare, e nemmeno divenire più saggio; significa invece acquisire un contatto diretto con le cose e con gli esseri umani.

L'AMOROSA INCHIESTA

(Mondadori, 2006)

Tre lettere: al primo amore, alla prima figlia, al padre. Un bisogno unico: fermare un attimo il tempo, ripensarlo e tirar fuori un'occasione perduta, una parola non detta e un'altra pronunciata al momento sbagliato.

VOLEVO LA LUNA

(Einaudi, 2006)

Un monumento di memoria, storia e passione politica che attraversa per intero i grandi avvenimenti del Novecento nel racconto di un appassionato protagonista.

LA SOLITUDINE DEL BUDDHA

(Le Lettere, 2006)

L'esperienza privata del dolore e della malattia: vaghi ricordi di un passato recente si alternano a immagini in bilico tra sogno e realtà che accompagnano il poeta nel suo cammino.

OSSESSIONE E MEMORIA

(Edizioni della Meridiana, 2006)

L'insostenibilità della realtà, e quindi la natura crudele, vendicativa, della memoria che continuamente alla realtà ci riporta, in una prosa poetica e insieme saggistica.

Nell'occasione saranno esposti ritratti dell'autore eseguiti da Paolo Tesi.

15 novembre 2006
Remo Bodei

20 novembre 2006
Sandro Bartocioni
Gianni Bonadonna
Francesco Sartori

22 novembre 2006

Sebastiano
Timpanaro

24 novembre 2006

Monika Bulaj
Paolo Rumiz

PIRAMIDI DI TEMPO

Teoria e storie del déjà vu

(Il Mulino, 2006)

Il déjà vu e le sue anomalie hanno sedotto scienziati, filosofi, poeti: l'autore offre una viva ricostruzione delle diverse storie che si intrecciano su questo tema e propone una rigorosa e suggestiva spiegazione del fenomeno.

Lunedì
DALL'ALTRA PARTE

a cura di Paolo Barnard

(Rizzoli, 2006)

Tre grandi medici si ammalano gravemente e raccontano la loro storia. La paura, la sofferenza, la lotta per sopravvivere. E la proposta per rifare una Sanità che curi davvero. (In collaborazione con FILE Fondazione Italiana di Leniterapia)

LA "FOBIA ROMANA"
E ALTRI SCRITTI SU FREUD E MERINGER

a cura di Alessandro Pagnini

(Edizioni ETS, 2006)

Uno dei più importanti contributi italiani agli studi freudiani internazionali, viene riproposto con una documentata ricostruzione storico-critica, e con l'aggiunta di un inedito raffronto tra Freud e la teoria del lapsus del linguista-etnologo Rudolf Meringer.

Venerdì
GERUSALEMME PERDUTA

(Frassinelli, 2005)

Un viaggio controcorrente, in cerca dei cristiani d'Oriente verso le terre dei minareti e di ciò che resta del loro passato millenario. Un "ritorno" alle origini della fede, con il Vangelo, il Corano e la Torah intrecciati in un unico filo rosso fino dalla partenza a sorpresa, in mezzo alle Alpi.

Con proiezioni



29 novembre 2006

Carl Ginzburg



IL FILO E LE TRACCE

(Feltrinelli, 2006)

Una riflessione sul mestiere dello storico oggi e sul mutevole rapporto tra verità storica, finzione e menzogna attraverso una serie di casi: districare l'intreccio di vero, finto e falso è la trama del nostro stare al mondo.

6 dicembre 2006

Roberta
De Monticelli



NULLA APPARE INVANO

Pause di filosofia

(Baldini Castoldi Dalai Editore, 2006)

Ogni fenomeno non è che l'inizio di un pensiero nuovo, ogni fatto è una fonte infinita di informazione essenziale: un cammino nello stupore per la profondità "metafisica" delle cose del mondo e della nostra vita di tutti i giorni.

ESERCIZI DI PENSIERO

PER APPRENDISTI FILOSOFI

(Bollati Boringhieri, 2006)

Il libro aiuta a scoprire l'intreccio tra etica e logica attraverso alcune delle grandi avventure della mente contemporanea: se l'etica è la logica dell'agire giusto, la logica è l'etica del pensare.

13 dicembre 2006

Edoardo Sanguineti



SANGUINETT'S SONG

Conversazioni immorali

a cura di **Antonio Gnoli**

(Feltrinelli, 2006)

Un vero e proprio corpo a corpo sul Novecento, marxismo e letteratura, sguardo e corporeità. Queste conversazioni non solo riassumono una filosofia di vita legata al vagabondaggio intellettuale, ma esprimono un provocatorio modo di guardare alle cose del mondo

15 dicembre 2006

Erri De Luca



20 dicembre 2006

Hamid Ziarati

Ornela Vorpsi

Venerdì

IN NOME DELLA MADRE

(Feltrinelli, 2006)

L'adolescenza di Miriam/Maria smette da un'ora all'altra. Un annuncio le mette il figlio in grembo. Il cammino di una ragazza, operaia della divinità, narrato da lei stessa: la storia resta misteriosa e sacra, ma con le corde vocali di una madre incudine, fabbrica di scintille.

La letteratura della migrazione scritta in italiano



SALAM, MAMAN

(Einaudi, 2006)

Le vicende di una famiglia iraniana prima e dopo la Rivoluzione, attraverso gli occhi allegri di un bambino che cresce insieme alla storia che racconta, antica e attuale, locale e universale: il germogliare di un'identità, il radicarsi negli affetti e nei luoghi, lo sradicamento e l'esilio.

IL PAESE DOVE NON SI MUORE MAI

(Einaudi, 2006)

L'Albania e le sue contraddizioni descritte da una bambina, da un'adolescente, da una donna. Il mondo femminile, al centro del romanzo di questa giovane scrittrice esordiente, somiglia all'anima del suo Paese, salva e malata, capace di amore, ma costretta a sopprimerlo.

VETRI ROSA

(Nottetempo, 2006)

La vita guardata da dietro la morte attraverso pezzi di vetro, una specie di caleidoscopio in cui l'esistenza riappare desiderabile e inspiegabile.



10 gennaio 2007
Cesare Segre

2007

12 gennaio 2007
Stefano Bartezzaghi

17 gennaio 2007
Gianfranco Ravasi

19 gennaio 2007
Marco Vannini

24 gennaio 2007
Tullio De Mauro



PER CURIOSITÀ

(Einaudi, 1999)

Con ritmo veloce e continui cambi di prospettiva, il grande critico evoca gli aspetti della sua vita, giudica con passione unita a discrezione il privato e il pubblico, offrendoci scorci significativi di un secolo terribile che ha anche visto mutamenti epocali in tutti i campi.



Venerdì

NON NE HO LA PIÙ SQUALLIDA IDEA

(Mondadori, 2006)

Un cammino cosciente e leggero nel paese dei balocchi delle frasi impazzite per dare nobiltà agli inciampi e alle smagliature del linguaggio, ridere senza riguardi delle bucce di banana del parlato. E regalarci la prima collezione di strafalcioni che non è uno stupidario.



MEDITAZIONI RELIGIOSE

(Mondadori, 2007)

Un itinerario lungo un anno fra citazioni di filosofi, scrittori, mistici, artisti di tutti i tempi e tutte le culture. Un invito a riflettere quotidianamente per sfuggire all'indifferenza e all'indebolimento morale che rendono la società e la stessa terra una steppa desolata.



Venerdì

TESI PER UNA RIFORMA RELIGIOSA

(Le Lettere, 2006)

Il libro riapre in modo del tutto inconsueto e provocatorio il dibattito attuale su religione e laicità, alla riscoperta paradossale del cristianesimo come "religione" della libertà e della ragione.



Autobiografie linguistiche: PAROLE DI GIORNI LONTANI

(Il Mulino, 2006)

L'autore si racconta in una sorta di autobiografia linguistica, facendo entrare il lettore nell'universo delle parole della sua infanzia e lasciando intravedere alcuni temi portanti delle riflessioni del linguista adulto.

31 gennaio 2007
Wlodek Goldkorn

2007

Liana Millu

Roberto Pettinaroli

7 febbraio 2007
Andrea Tagliapietra

Sebastiano Ghisu

9 febbraio 2007
Adriano Fabris

Giornata della Memoria



LA SCELTA DI ABRAMO

Identità ebraiche e postmodernità
(Bollati Boringhieri, 2006)

TAGEBUCH

Il diario del ritorno dal Lager

(La Giuntina, 2006)

a cura di **Piero Stefani**

Prefazione di **Paolo de Benedetti**

CAMPO DI BETULLE

(La Giuntina, 2006)

Prefazione di **Moni Ovadia**

Voce recitante.

Musiche eseguite dall'Orchestra Regionale della Toscana.



LA FORZA DEL PUDORE

(Rizzoli, 2006)

Attraverso la filosofia, la letteratura e l'arte, il pudore svela la sua natura intimamente ambigua e ambivalente. In questa collocazione di confine si manifesta il paradosso della sua forza, una riserva di libertà e una forma di resistenza.

ELOGIO DELL'INDIFFERENZA

Geometrie della distanza dai presocratici a Musil

(Besa, 2006)

Un viaggio nelle pieghe del pensiero occidentale alla ricerca di quell'altrove, di quella *fortezza* in cui si rifugia l'indifferenza che volge le spalle al mondo per meglio osservarlo, conoscerlo, svelarne l'essenza.

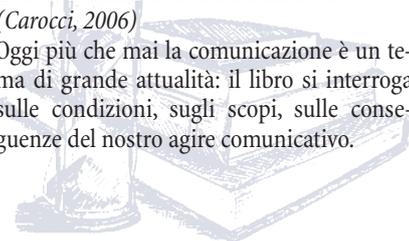


Venerdì

ETICA DELLA COMUNICAZIONE

(Carocci, 2006)

Oggi più che mai la comunicazione è un tema di grande attualità: il libro si interroga sulle condizioni, sugli scopi, sulle conseguenze del nostro agire comunicativo.



COMUNE DI FIRENZE
Assessorato alla Cultura

SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI
Biblioteca Comunale Centrale
Via S. Egidio, 21 - 50122 Firenze
Tel. 055 261 6512
Fax 055 261 6510
bibcen@comune.firenze.it
www.comune.firenze.it

**LEGERE
PER NON
DIMENTICARE**

www.leggerepernondimenticare.it

I libri presentati
nel corso di “Leggere
per non dimenticare”
saranno in vendita
presso la Biblioteca
Comunale Centrale
a cura della libreria

Comunicazione:
DIREZIONE CULTURA
Ufficio Programmazione
e Promozione

Progetto grafico:
Fabio Chiantini - Limite Design
Fotolito:
La Progressiva
Stampa:
Tipografia Il Bandino



ENTE
CASSA DI RISPARMIO
DI FIRENZE

Carlo Sorrentino

2007

14 febbraio 2007

Sergio Givone

21 febbraio 2007

Andrea Bajani

Luciano Gallino

28 febbraio 2007

Domenico Starnone

IN CAMPO GIORNALISTICO

I nuovi orizzonti dell'informazione

(Carocci, 2006)

Dalla lettura del volume emerge una panoramica dei vecchi e nuovi media per disegnare gli scenari e mettere a fuoco le tendenze che ci attendono.



DOSTOEVSKIJ E LA FILOSOFIA

(Laterza, 2006)

Chi è stato, ieri, e chi è oggi Dostoevskij per noi: un'introduzione magistrale alla comprensione della sua opera che raccoglie la sfida alla filosofia che essa contiene.

La letteratura del lavoro



MI SPEZZO MA NON M'IMPIEGO

Guida di viaggio per lavoratori flessibili

(Einaudi, 2006)

Per la prima volta il pianeta precario raccontato in tutte le sue sfaccettature e le sue contraddizioni. Un pianeta in cui abita una generazione pronta a tutto, rassegnata a dormire ogni notte con la valigia sotto il letto.

L'ITALIA IN FRANTUMI

(Laterza, 2006)

Frammentazione dei rapporti di lavoro e irresponsabilità della globalizzazione: sotto lo sguardo indagatore e tagliente del brillante sociologo si ricompono la catena dei lunghi disagi di un'Italia destrutturata e in piena crisi.

EX CATTEDRA E ALTRE STORIE DI SCUOLA

Nuova edizione

(Feltrinelli, 2006)

A vent'anni dalla prima uscita, torna il libro che ha segnato e stimolato il dibattito sulla scuola. Vecchi e nuovi contributi di *Ex cattedra* tornano a discutere sulla necessità di una scuola viva e per tutti. Con ironia e lungimiranza.



7 marzo 2007

Emmanuel Betta

2007

Patrizia Guarnieri

9 marzo 2007

Carlo Bernardini

14 marzo 2007

a cura di

Alberto M. Banti
e Paul Ginsborg



ANIMARE LA VITA

Disciplina della nascita tra medicina e morale nell'Ottocento

(Il Mulino, 2006)

Il volume ricostruisce un momento determinante del lungo conflitto tra i saperi per il controllo della procreazione e la definizione del valore e del significato della vita.

L'AMMAZZABAMBINI

Legge e scienza in un processo di fine Ottocento

(Laterza, 1998-2006)

La cronaca di un processo che sconvolse l'opinione pubblica e funzionò da banco di prova per le teorie del positivismo, della psichiatria e della nascente antropologia criminale.

Venerdì



FISICA VISSUTA

(Codice Edizioni, 2006)

L'autore ripercorre con piglio narrativo, ironico e avvincente, le principali tappe della sua vita, "vissuta" con la passione di chi ha saputo riconoscere l'importanza di declinare la scienza in favore di un più vasto concetto di progresso sociale.

IL RISORGIMENTO

(Einaudi, 2007)

Dai saggi del volume emerge un grande affresco innovativo sul Risorgimento: un'analisi non più concepita in chiave manualistica e celebrativa ma piuttosto mirata ad esaminare i valori, il linguaggio, le immagini, le costellazioni narrative che ne costituiscono la cultura profonda.



21 marzo 2007
Massimo Iiritano

28 marzo 2007
Maurizio Bettini
Luigi Spina

30 marzo 2007
Marco Aime

4 aprile 2007
Arnaldo Ballerini

6 aprile 2007
Maria José
de Lancastre

TEOLOGIA DELL'ORA NONA

(Città aperta, 2006)

Frutto di anni di ricerca e di una approfondita conoscenza personale dell'autore, il libro si propone di riportare il pensiero di **Sergio Quinzio** al centro del dibattito filosofico e teologico, in occasione del decimo anniversario della sua morte.

Con filmato

IL MITO DELLE SIRENE

(Einaudi, 2007)

Due autori affrontano il mistero delle sirene, un mistero che dura da oltre duemila anni, in un affascinante volume che è nello stesso tempo scientifico e narrativo.

Venerdì

L'INCONTRO MANCATO

(Bollati Boringhieri, 2005)

L'incontro su cui si sofferma il famoso antropologo è l'impossibile conoscenza reciproca tra stranieri e nativi, frutto dell'equivoco che pervade l'intento di ogni turista interessato a un mondo lontano dal suo.

AUTISMO. L'UMANITÀ NASCOSTA

(Einaudi, 2006)

Contro i pregiudizi che impediscono uno sguardo sereno su questa drammatica condizione umana, un importante esempio della coniugazione fra ricerca psicopatologica e ricerca neurofisiologica.

Venerdì

CON UN SOGNO NEL BAGAGLIO

Un viaggio di Pirandello in Portogallo

(Sellerio Editore, 2006)

Il viaggio di Luigi Pirandello in Portogallo, apparentemente occasionale, diventa occasione di rilevante importanza, incontro fra due culture, motivo di un'analisi comparata fra due poetiche e due visioni della vita, geograficamente e linguisticamente lontane ma sostanzialmente contigue.

11 aprile 2007
Maurizio Ferraris

Jacques Derrida,
Elisabeth
Roudinesco

13 aprile 2007
Danilo Mainardi

18 aprile 2007
Lina Bolzoni

Paolo Rossi

JACKIE DERRIDA

Ritratto a memoria

(Bollati Boringhieri, 2006)

Un piccolo libro molto personale e profondo. Attraverso i ricordi e le teorie, attraverso un'amicizia durata quasi un quarto di secolo, una chiave per capire la filosofia del grande **Jacques Derrida**, anzi, Jackie, il suo vero nome.

Con proiezione parziale del film "Derrida" di K. Dick e A. Ziering Kofman (USA 2002)

QUALE DOMANI?

(Bollati Boringhieri, 2004)

Il filosofo costruisce, in dialogo con Elisabeth Roudinesco, una rete di riflessioni affrontate con l'audacia di un pensiero che, attraverso il confronto con l'attualità, rivela tutta la potenza eversiva dei propri fondamenti teorici.

Venerdì

NELLA MENTE DEGLI ANIMALI

(Cairo editore, 2006)

In una serie di storie vere, l'etologo spiega che i mammiferi e gli uccelli non sono solo condizionati dall'istinto, ma usano la mente per risolvere problemi e trovare soluzioni.

Con proiezioni

LA RETE DELLE IMMAGINI

(Einaudi, 2002)

Un affascinante percorso fra arte e letteratura, una fitta rete di legami e associazioni fra parole e immagini che rinvia a un codice comune capace sia di contenere conoscenze sia di riattivarle.

IL PASSATO, LA MEMORIA, L'OBLIO

Otto saggi di storia delle idee

(Il Mulino, 2001)

In questo volume il grande studioso riunisce i principali contributi che affrontano il tema della memoria e dell'oblio all'intersezione fra storia della scienza e filosofia.

26 aprile 2007

Edoardo Boncinelli

2 maggio 2007

Oscar Chiantore
Antonio Rava

9 maggio 2007

Giordano Bruno

Michele Ciliberto

16 maggio 2007

Leonardo Benevolo

Giovedì

I VOLTI DEL MALE

(Mondadori, 2007)

Dopo aver passato in rassegna le varie forme del Male, in un percorso essenzialmente letterario o di filosofia del quotidiano, lo scienziato affronta l'origine della differenza, fra ciò che è e ciò che ci aspetteremmo che fosse.

CONSERVARE L'ARTE CONTEMPORANEA

Problemi, metodi, materiali, ricerche

(Electa, 2005)

Il restauro dell'arte contemporanea è un campo ancora poco esplorato: questo saggio, che si avvale anche di un ricco apparato iconografico, affronta, sia dal punto di vista metodologico che da quello scientifico, nuove problematiche.

Con proiezioni

OPERE MNEMOTECNICHE

(Adelphi, 2004)

a cura di Nicoletta Tirinnanzi,
Marco Matteoli, Rita Sturlese
Introduce: **Michele Ciliberto**

Nata come tecnica utilizzata dagli oratori per esercitare la memoria, la mnemotecnica si è rivelata centro e motore occulto di tutta l'opera del grande pensatore.

IL TEATRO DEL MONDO VITA DI GIORDANO BRUNO

(titolo provvisorio. Mondadori, 2007)

L'ARCHITETTURA DEL NUOVO MILLENNIO

(Editori Laterza, 2006)

Un'analisi ravvicinata dell'attualità architettonica in un quadro personale e ragionato delle esperienze più recenti. Un invito ai lettori a riflettere sulla contemporaneità e a inoltrarsi in un futuro ancora ignoto.

23 maggio 2007

Duccio Demetrio

Raffaele Milani

Eraldo Affinati

In cammino ...

FILOSOFIA DEL CAMMINARE

Esercizi di meditazione mediterranea

(Raffaello Cortina, 2005)

Non è solo un invito a camminare di più, ma a scoprire, strada facendo, l'invisibile nelle cose incontrate: un libro per raggiungere l'anima, quella nostra, fatta di identità locali e spiriti mondiali.

IL PAESAGGIO È UN'AVVENTURA

Invito al piacere di viaggiare

e di guardare

(Feltrinelli, 2005)

Un viaggio attraverso i secoli e attraverso i luoghi, alla scoperta di una contemplazione nuova e consapevole in un perpetuo gioco di impressioni, sensazioni, emozioni.

COMPAGNI SEGRETI

Storie di viaggi, bombe e scrittori

(Fandango, 2006)

L'autore esplora i luoghi chiave del Novecento e così facendo chiama all'appello gli scrittori che, dopo averlo guidato lungo le strade del mondo, sanno riconciliare oggi le ragioni della vita con quelle della letteratura.

Nell'occasione saranno esposte le sculture di Cordelia von den Steinen "Andiamo".

