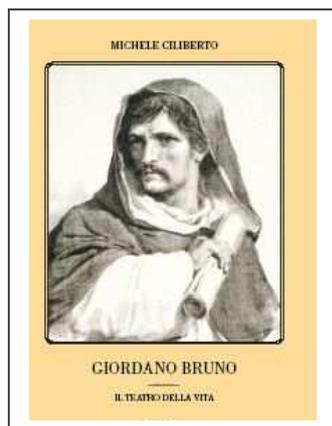




Comune di Firenze



Michele Ciliberto
Giordano Bruno
Il teatro della vita
(Mondadori, 2007)

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

Lunedì 21 maggio 2007 - ore 17.30

Biblioteca Comunale Centrale
Via S. Egidio 21 - Firenze

Introducono: Simonetta Camerlingo,
Biagio De Giovanni, Gilberto Sacerdoti



Giordano Bruno. Opere mnemotecniche
(Adelphi, 2004)

Giordano Bruno. Opere mnemotecniche. Edizione diretta da **Michele Ciliberto**. A cura di **Marco Matteoli, Rita Sturlese, Nicoletta Tirinnanzi** (Adelphi, 2004)

A lungo considerate dagli studiosi un oggetto misterioso che non si sapeva in quale modo trattare, le opere mnemotecniche di Bruno si sono rivelate il centro e il motore occulto di tutta la sua opera. Ma il loro carattere cifrato non cessa di stupire. Gli equivoci insorgono subito, già dalla definizione della disciplina. Nata come tecnica utilissima agli oratori per esercitare la memoria, la mnemotecnica è diventata nel corso dei secoli, un nuovo regime delle immagini- intese come fantasmi mentali - e perciò anche una sorta di pratica teurgica, collegata a quella primordiale sapienza egizia che fu lo stendardo dell'ermetismo rinascimentale. La presente edizione è la prima in Italia, dopo quella avviata negli ultimi decenni dell'Ottocento da Fiorentino, a offrire, accanto al testo critico (corredato di apparato filologico, delle fonti e dei loci paralleli), la traduzione e il commento storico-filosofico di questi due scritti dedicati all'ars memoriae, certo fra i meno conosciuti -ma anche fra i più importanti - di un pensatore a lungo equivocato e misconosciuto, che spicca tra le figure essenziali del Rinascimento europeo.

Michele Ciliberto. Giordano Bruno. Il teatro della vita (Mondadori, 2007)

Michele Ciliberto propone di questo affascinante personaggio una nuova biografia, fondata da una parte sulle sue dichiarazioni processuali, in cui egli ricostruì le varie tappe della propria vita presentandone anche il vissuto quotidiano, e specularmente sulle acquisizioni più persuasive della storiografia riguardanti l'esperienza esistenziale e intellettuale di Bruno, così da offrire di lui un ritratto "a tutto tondo" che ne metta in luce l'intera e complessa personalità. Vissuto dal 1548 al 1600, in anni quindi di conflitti politici e religiosi intensi e drammatici di cui non poteva non riflettere luci e ombre, fu ferocemente avversato dalla Chiesa di Roma ma, fra mille traversie, mantenne sempre viva la passione per i suoi studi, il piacere di trasmettere, oralmente e per scritto, le sue conoscenze con una sicurezza e un coraggio che nulla riuscì a piegare.

Michele Ciliberto è uno dei maggiori studiosi e docenti di Storia della Filosofia del Rinascimento e di Giordano Bruno in particolare, su cui ha scritto diversi volumi e di cui ha curato l'edizione dei Dialoghi filosofici italiani per i Meridiani e delle Opere magiche per Adelphi.