



Comune di Firenze

**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
**ciclo d'incontri a cura di**  
**Anna Benedetti**

**28 marzo 2007 - ore 17.30**

**Biblioteca Comunale Centrale**  
**Via S. Egidio 21 - Firenze**

**Maurizio Bettini - Luigi Spina**

***Il mito delle Sirene***

*Immagini e racconti dalla Grecia ad oggi*  
(Einaudi, 2007)

**Il mito delle Sirene costituisce una delle grandi narrazioni di seduzione, smarrimento e perdita, nutrito com'è delle spinte irrazionali del desiderio, dell'ambiguità, del fascino femminile. Un mito suggestivo e intrigante indagato in ogni suo aspetto.**

Donne pesce o donne uccello? Esseri alati con volto umano e corpo di volatile o donne con squame e code di pesce? La mitologia antica e la pittura hanno tramandato immagini ricche e complesse di Sirene: esseri già in sé doppi, ibridi, capaci di far convivere nella propria identità somatica sembianze umane e sembianze animali, esseri non estranei a nessuno dei grandi spazi del mondo, acqua, terra, cielo. Esseri, tutto sommato, facili da incontrare. Per alcuni secoli, infatti, forse sull'onda dei viaggi e delle scoperte di nuovi mondi, le apparizioni di Sirene furono all'ordine del giorno. Le vide Alessandro il Grande dopo la vittoria su Dario. Le videro Teodoro Gaza e Giorgio Trapezunzio. Le vide Cristoforo Colombo di ritorno dalle Americhe (e sembra che già prima le avesse incontrate in Guinea). E ognuno di loro, a proprio modo, le raccontò. Molti sono gli incontri e molte le Sirene che ancora si possono conoscere e sognare nelle pagine di questo libro. Molti sono i ricordi del loro canto che ammalia e spaventa chi lo ode; il più noto dei quali è nel racconto di Ulisse che, per ascoltare le Sirene, si fece incatenare all'albero della nave. E non fu il solo. Ma se in realtà le Sirene non avessero mai cantato? se invece nessun suono fosse mai uscito dalle loro affascinanti bocche socchiuse? e se fosse stato piuttosto il silenzio a incantare e sedurre? Emblema di ciò che resta inaccessibile e insieme attira senza fine la Sirena-uccello, pesce, ape, demone, musica celeste, non ha ancora finito di sedurre (e spaventare) gli umani. "Al mito delle Sirene ci introducono Maurizio Bettini e Luigi Spina, grazie a un bel libro in cui vengono rivisitate le immagini e i racconti che dalla Grecia fino ad oggi hanno a protagonista il fantastico ibrido. Il ruolo dei due studiosi cambia: il primo lo svolge affidandosi a quella che potremmo chiamare un'intensa riscrittura del mito assecondandone la forza di evocazione dell'immagine. Il secondo laboriosamente si lancia in un brillante, oltre che erudito, lavoro di ricostruzione" (*Nadia Fusini, la Repubblica, 20/2/2007*)

**Maurizio Bettini**, saggista narratore e professore di Filologia classica, racconta la storia delle Sirene mentre **Luigi Spina**, professore di filologia classica e esperto della presenza delle letterature antiche nella cultura moderna ne ricostruisce e analizza le diverse versioni.