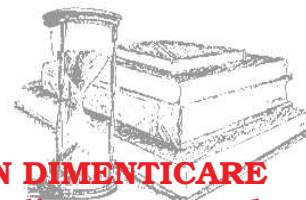




Comune di Firenze



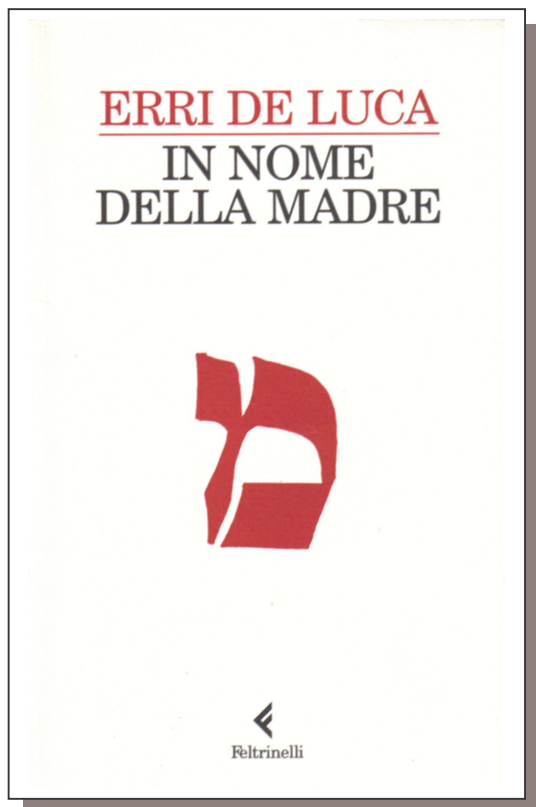
LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca Comunale Centrale
Via S. Egidio 21 - Firenze

Venerdì 15 dicembre 2006 - ore 17.30

ERRI DE LUCA
"In nome della madre"
(Feltrinelli, 2006)

"In nome del padre":
inaugura il segno della croce.
In nome della madre
s'inaugura la vita.



L'adolescenza di Miriam/Maria smette da un'ora all'altra. Un annuncio le mette il figlio in grembo. Qui c'è la storia di una ragazza, operaia della divinità, narrata da lei stessa. Qui c'è l'amore smisurato di Giuseppe per la sposa promessa e consegnata a tutt'altro. Miriam/Maria, ebrea di Galilea, travolge ogni costume e legge. Esaurirà il suo compito partorendo da sola in una stalla. Ha taciuto. Qui narra la gravidanza avventurosa, la fede del suo uomo, il viaggio e la perfetta schiusa del suo grembo. La storia resta misteriosa e sacra, ma con le corde vocali di una madre incudine, fabbrica di scintille.

Erri De Luca

"Questo libro è un inno all' Amore: Erri De Luca ha raccontato la nascita di Gesù attraverso una sorta di diario di Maria Vergine. Ma facendo in modo che in questo "diario" si possano riconoscere la femminilità e il coraggio delle donne. Di tutte le donne." (*Stefano Clerici*, la Repubblica, 6.11.2006)

"Importante e di grande merito questo sforzo di Erri De Luca di raccontare la nascita di Gesù come puro e semplice mistero della nascita in cui tutti noi, cristiani e non, siamo coinvolti. Come inaugurazione della vita, di raccontare quel mistero non tanto in termini laici quanto con il linguaggio corporale che abolisce la distanza tra l'eccezionalità dell'evento e l'esperienza quotidiana senza privarlo di intensità esistenziale (di maestà sacrale). Il risultato è un testo di accattivante lettura tra una pagina della Bibbia e il racconto di una cronaca di oggi." (*Angelo Guglielmi*, l'Unità, 7.11.2006)

Erri De Luca è nato a Napoli nel 1950. Ha pubblicato con Feltrinelli *Non ora, non qui* (1989), *Una nuvola come tappeto* (1991), *Aceto, arcobaleno* (1992), *In alto a sinistra* (1994), *Alzaia* (1997), *Tu, mio* (1998), *Tre cavalli* (1999), *Montedidio* (2001), *Il contrario di uno* (2003) e *Mestieri all'aria aperta* (con Gennaro Matino, 2004). Ha tradotto dall'ebraico e curato *Esodo / Nomi* (1994), *Giona / Ionà* (1995), *Kohèlet / Ecclesiaste* (1996) e il *Libro di Rut* (1999, *Vita di Sansone* (2002), *Vita di Noè/Nòah* (2004). Con Einaudi ha pubblicato *Opera sull'acqua e altre poesie* (2002), *L'ultimo viaggio di Sirbad* (2004). Nell'ottobre del 2005 è uscito *Sulla traccia di Nives* (Mondadori); *Morso di luna nuova. Racconto per voci in tre stanze* (Mondadori, 2005) e *Solo andata. Righe che vanno troppo spesso a capo* (Feltrinelli, 2005)