



Comune di Firenze



Roberta De Monticelli
Nulla appare invano
Pause di filosofia
(Baldini Castoldi Dalai Editore, 2006)

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

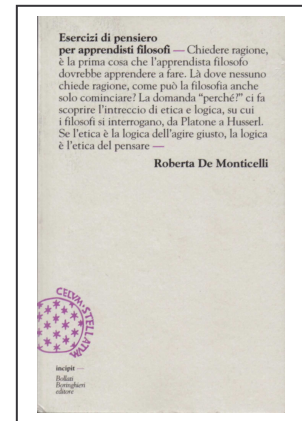
mercoledì 6 dicembre 2006 - ore 17.30

Biblioteca Comunale Centrale
Via S. Egidio 21 - Firenze

www.leggerepernon dimenticare.it

ROBERTA DE MONTICELLI

Introduce: **Sergio Givone**



Roberta De Monticelli
Esercizi di pensiero per
apprendisti filosofi
(Bollati Boringhieri, 2006)

Nulla appare invano *Pause di filosofia* (Baldini Castoldi Dalai Editore, 2006)

Quarantaquattro brevi riflessioni, legate al giorno domenica, al momento di festa e di riposo in cui l'uomo gode di calma e di riposo, in cui si riappropria di una libertà che lascia spazio alla mente e alla grande domanda: "cosa si vuole fare di questa vita", per farne una vita pensata.

"C'è una breve parola che ci sale alle labbra nei momenti di forte temperatura emotiva, ma anche in quelli di calma ricerca: "perché?" Non mancano mai, nei giorni della nostra vita, le occasioni di usarla ...Ma non è solo lo sgomento o l'orrore che ce la fa salire alle labbra: è anche, in altre occasioni, la meraviglia o la curiosità, e soprattutto il desiderio di vederci chiaro ... Chiede "perché?" chi chiede ragione del male che (gli) è stato fatto ...ma chiede "perché?" anche chi semplicemente chiede evidenza o ragione di quello che viene detto. C'è una sola parola che va bene in entrambi i casi per designare quello che si chiede: "giustificazione". Questo è un fenomeno che, forse, ci può aiutare a capire meglio sia l'uno che l'altro tipo di domande - sia le domande di Giobbe che quelle del cercatore di conoscenza, del bambino, dello scienziato, del filosofo. Perché? Riflette Roberta De Monticelli in una delle pagine del suo volumetto. Conosco da anni questa filosofa e nutro grande ammirazione per quanto scrive e per come sa dirlo. Ora, in modo semplice ci riporta davanti a quel vocabolo, che da un lato squarcia il cielo del giorno della prova ed è quindi sostanza di molte preghiere, ma questa parola è anche il motore della ricerca, è la radice della coscienza, è ciò che infrange il sonno della ragione, è l'ostacolo che artiglia i piedi del quieto vivere. Lo scrittore francese Camus era convinto che il mondo fosse come un enorme punto di domanda che ci costringe a levare la testa verso l'alto. Non si può rimanere sempre curvi a terra" (Gianfranco Ravasi, Avvenire 14.07.06).

Esercizi di pensiero per apprendisti filosofi (Bollati Boringhieri, 2006)

Chiedere ragione, è la prima cosa che l'apprendista filosofo dovrebbe apprendere a fare. Là dove nessuno chiede ragione, come può la filosofia anche solo cominciare?

Con questa bella, chiara, appassionata introduzione alla filosofia, Roberta De Monticelli avvicina i lettori allo studio dei filosofi e alla pratica del pensiero critico, partendo dalla domanda fondamentale "perché?", e aiuta a capire l'intreccio che esiste tra etica e logica attraverso alcune delle grandi avventure della mente contemporanea, dalla nuova consapevolezza logica del linguaggio, alla profondità della riflessione sul male. Sono esercizi contro il pregiudizio che oppone l'"anima" all'esattezza.

Roberta De Monticelli, insegna Filosofia moderna e contemporanea all'Università di Ginevra. Esperta di filosofia fenomenologica, si è occupata di logica, filosofia del linguaggio, filosofia della mente ed estetica. Oltre ad aver scritto numerosi saggi di argomento filosofico, ha curato e tradotto l'edizione bilingue e il commento critico delle *Confessioni di Agostino* (1990) e delle *Osservazioni sulla filosofia della psicologia* di Wittgenstein (1990). Si è occupata anche del pensiero filosofico femminile, partecipando a un ciclo di incontri dedicati ad alcune pensatrici, poetesse e scrittrici del Novecento, i cui contributi sono raccolti nel volume *Filosofia, ritratti, corrispondenze* (2001). Tra le sue opere più recenti ricordiamo: *L'ordine del cuore. Etica e teoria del sentire* (2003) e *L'allegria delle mente. Dialogando con Agostino* (2004).