



Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

15 novembre 2006 - ore 17.30

Biblioteca Comunale Centrale
Via S. Egidio 21 - Firenze

www.leggerepernondimenticare.it

Remo Bodei

Piramidi di tempo
Storia e teoria del déjà vu
(il Mulino, 2006)

Introduce: **Paolo Rossi**

Ognuno di noi ha provato la netta e improvvisa sensazione di aver già vissuto, in

un passato indefinibile, situazioni assolutamente identiche: di aver già conosciuto una persona che incontra per la prima volta, di aver già visto un luogo nel quale in realtà non è mai stato. Impressione a cui si accompagna l'acuta consapevolezza che quella percezione non corrisponde ad alcun ricordo effettivo.

Eppure, la sensazione di rivivere frammenti di passato è, per alcuni istanti, così imperiosa da indurci a credere in un ritorno del passato. Questo fatto, apparentemente banale ma assai conturbante, ha dato per lungo tempo adito all'idea che dietro di esso potessero celarsi la trasmigrazione delle anime, l'eterno ritorno dell'identico o gli inganni del demonio. Il déjà vu e le sue anomalie hanno sedotto scienziati, filosofi, poeti. Attraverso l'analisi di poesie di Shakespeare, Rossetti, Verlaine e Ungaretti, delle teorie filosofiche di Bergson, Benjamin e Bloch e di ipotesi mediche del passato e del presente, Remo Bodei offre una viva ricostruzione delle diverse storie che si intrecciano su questo tema, e propone una rigorosa e suggestiva spiegazione del fenomeno.

“Bodei ha il dono della chiarezza, e la curiosità di muoversi trasversalmente fra vari saperi. Qui per esempio oltre la filosofia assistiamo a incursioni nella letteratura, nella psicologia, nell'arte. È un libro accattivante e acuto che pone al suo centro questioni che concernono il tempo e come lo viviamo” (Antonio Gnoli, La Repubblica, 10.05.06)

“Un viaggio affascinante di Remo Bodei per comprendere le qualità filosofiche di questo “felice disturbo della personalità”, istante prezioso per riflettere sul presente (Federico Vercellone, ttL, la Stampa, 17.06.06)

Remo Bodei, insegna Filosofia nella University of California, Los Angeles, Tra le sue opere: *Le forme del bello* (Il Mulino, 1995), *La filosofia del Novecento* (Donzelli, 1997), *Il noi diviso. Ethos e idee dell'Italia repubblicana* (Einaudi, 1998), *Le logiche del delirio. Ragione, affetti, follia* (Laterza, 2000), *Destini personali. L'età della colonizzazione delle coscienze* (Feltrinelli, 2002), *Una scintilla di fuoco. Invito alla filosofia* (Zanichelli, 2005) e *Orda amoris* (Il Mulino, 2005).