

Un giorno i suoi discepoli chiesero insistentemente a Buddha un discorso: questi, si alzò in piedi, in silenzio, tenendo in mano un fiore, senza proferire verbo. Fu quello il famoso “sermone del fiore”, da cui originò il buddismo zen, quale grande scuola di silenziosa spiritualità.

Parola e silenzio, il tema doppio e uno della XI edizione di “Leggere per non dimenticare”, vivono nella nostra società occidentale post-moderna uno scisma all'apparenza irreparabile. Nell'affermazione assoluta della parola, spesso urlata e prolissa, si perde nel rumore di fondo del nostro tempo frenetico, l'intima connessione con il significato profondo delle cose che sta in qualche zona anteriore alla pronuncia dei loro nomi; appunto, in un silenzio primigenio dove la parola non ha ancora brutalizzato, con la volontà di dominio che attraverso di essa le culture storiche hanno espresso, il senso ultimo delle cose. Nella foga definitoria e nel profluvio di parole, abbiamo perso la capacità di ascoltare - nella dimensione incorrotta del silenzio - i suoni del mondo. “Leggere per non dimenticare” è impegnato, quest'anno, a tentare le impervie strade per riportare la parola alla sua origine nel silenzio, a riconoscere l'essenziale valore del silenzio, soffocato dal rumore futile del nostro tempo. Troveremo questa strada? Forse, una possibile risposta sta di nuovo - in quel sermone silenzioso del fiore, con il quale la società occidentale dovrà prima o poi confrontarsi.

SIMONE SILIANI  
Assessore alla Cultura

enzio



Il filo conduttore dell'undicesima stagione di Leggere per non dimenticare, in qualche modo legato alla riflessione di quella appena trascorsa, *lo spaesamento*, sarà *il silenzio e le parole*. Affronteremo, sia pure approssimativamente, le possibilità del silenzio e della parola nella società dell'inquinamento semiotico e della saturazione linguistica, soffermandoci su una pluralità di silenzi diversi, ciascuno dei quali possiede una propria ossatura, i propri labirinti, le proprie contraddizioni. Ci inoltreremo quindi nel silenzio *della filosofia, della storia, delle arti figurative, del linguaggio, della scienza, dell'oblio e dell'indicibile* senza trascurare naturalmente il silenzio del *sacro*, come condizione interiore profondamente legata alla possibilità stessa della percezione del divino.

ANNA BENEDETTI



5 ottobre 2005

Sergio Givone

12 ottobre 2005

Caludio Magris

19 ottobre 2005

Raffaele La Capria

26 ottobre 2005

Cesare Garboli

Ernestina Pellegrini

## IL BIBLIOTECARIO DI LEIBNIZ

(Einaudi, 2005)

Negli ultimi tre secoli la filosofia ha inseguito il sogno dell'unica storia vera, la sola degna di essere pensata filosoficamente. E se invece la verità, o ciò che più le somiglia, andasse cercata nelle infinite storie degli uomini e dunque nei romanzi?

## ALLA CIECA

(Garzanti, 2005)

Un grande romanzo sul tema dell'identità, sul crollo delle illusioni civili e politiche: un viaggio nel tempo che scava nelle pieghe più inquiete e dolorose dell'anima per trovare un senso o almeno una estrema via di fuga.

## EPICA SULL'ACQUA

### L'opera letteraria di Claudio Magris

(Moretti & Vitali, 1997)

In questo saggio l'autrice affronta l'opera narrativa di Claudio Magris e, attraverso di essa, alcuni nodi essenziali del nostro tempo e della sua letteratura.

## L'ESTRO QUOTIDIANO

(Mondadori, 2005)

Un diario scritto con leggerezza, un'opera che è anche una conversazione con il lettore, una conversazione che apparentemente divaga, ma in realtà finisce per concentrarsi attorno a temi fondamentali dell'esperienza umana: il tempo che passa, la ferocia della storia, la giovinezza, la vecchiaia e la morte.

## STORIE DI SEDUZIONE

(Einaudi, 2005)

Sette autori. Sette eventi di seduzione. Sette incontri letterari e di vita raccontati con lucidità e con passione nell'ultimo libro di uno dei massimi e originali saggisti italiani.



28 ottobre 2005

Marco Venturino

3 novembre 2005

Pier Vincenzo

Mengaldo

9 novembre 2005

Remo Bodei

11 novembre 2005

Whisky Trail

16 novembre 2005

Eugenio Borgna

Venerdì

## COSA SOGNANO I PESCI ROSSI

(Mondadori, 2005)

Il rapporto dell'uomo con la malattia nella testimonianza di un medico anestesista: un libro che accusa, che interroga, che incalza la coscienza con domande senza risposta, un libro importante sul valore quotidiano della nostra dignità perduta, smarrita in entrambi i tempi, di vita e di morte che siano.

In collaborazione con FILE - Fondazione Italiana di Leniterapia

Giovedì

## TRA DUE LINGUAGGI

### Arti figurative e critica

(Bollati Boringhieri, 2005)

Un nitido saggio sui rapporti fra testo letterario e testo figurativo, perlustra le risorse stilistiche con cui l'equivalente verbale mima non l'opera "ma lo sguardo che percorre l'opera".

## UNA SCINTILLA DI FUOCO

### Invito alla filosofia

(Zanichelli, 2005)

Una riflessione sulla natura della filosofia e della storia, nonché una palestra mentale per esercitarsi sulle idee: il libro coinvolge razionalmente e emotivamente il lettore e lo conduce a misurarsi con i principali temi del pensiero filosofico, sperimentando personali soluzioni.

Venerdì

## TEATRO DELLA PERGOLA, SALONCINO

### LA MUSICA NELLE PAROLE

(Edizioni della Meridiana, 2005)

Trent'anni di musica sulla pista del whisky. Una vita di concerti, dischi, viaggi, incontri ... parole.

## L'ATTESA E LA SPERANZA

(Feltrinelli, 2005)

Le parole umbratili e vertiginose dell'attesa, della speranza e del silenzio, che nascono dagli abissi del cuore, sono ancora una volta le sole parole che possono salvare umani destini alla deriva e dare loro un senso.



23 novembre 2005

Luigi Baldacci

**I QUADRI DA VICINO**  
**Scritti sulle arti figurative**  
*(Rizzoli, 2005)*

Il celebre critico letterario si muove anche in campo artistico con il rigore del filologo, ma sempre pronto a allargare l'obiettivo ermeneutico in virtù di una versatilità e felicità intellettuale che trova pochi confronti nella storia della critica novecentesca.



30 novembre 2005

Vito Mancuso

**PER AMORE**  
**Rifondazione della fede**  
*(Mondadori, 2005)*

Il libro, di teologia e di filosofia insieme, condotto con il rigore del discorso scientifico e con il calore della sapienza spirituale, propone una rifondazione della fede nella libertà e nell'amore.



7 dicembre 2005

Vincenzo Vitiello

**DIRE DIO**  
**in segreto**  
*(Città Nuova, 2005)*

Un itinerario, svolto in tappe incisive e approfondite, nella ricerca di accompagnare il lettore lungo i tentativi, detti sottovoce, di dire Dio: umanamente eppure senza ridurne a sola misura umana la grandezza.

*Nell'occasione saranno esposti i quadri di Serena Nono "Figure oranti"*



9 dicembre 2005

Giulio Giorello

**Venerdi**  
**DI NESSUNA CHIESA**  
**La libertà del laico**  
*(Raffaello Cortina Editore, 2005)*

Un'argomentata e coraggiosa difesa del relativismo correttamente inteso come apertura al libero esercizio della ricerca e del pensiero critico contro rinnovati fanatismi, una riflessione sulla cultura laica attraverso continui richiami ai grandi pensatori.



14 dicembre 2005

Arnaldo Ballerini

**CADUTO DA UNA STELLA**  
**Figure della identità nella psicosi**  
*(Giovanni Fioriti Editore, 2005)*

L'autore, sulla base di prolungate osservazioni cliniche, esamina gli stupefacenti cambiamenti dell'identità manifestati da alcuni psicotici: dal grande poeta schizofrenico Hölderlin al caso esemplare di un paziente "caduto da una stella".



19 dicembre 2005

Incontro con  
Erri De Luca

**Lunedì**  
**MORSO DI LUNA NUOVA**  
**Racconto per voci in tre stanze**  
*(Mondadori, 2005)*

La vicenda si svolge a Napoli nel 1943, durante la seconda guerra mondiale, prima delle "Quattro giornate" che liberarono la città dal giogo nazista: rinchiusi in un rifugio antiaereo nove personaggi convivono con una realtà straziata dalla guerra.



**SOLO ANDATA**  
**Righe che vanno troppo spesso a capo**  
*(Feltrinelli, 2005)*

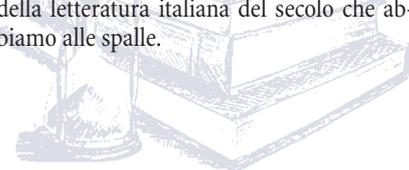
In questo poema in due parti, la tensione umana e politica che attraversa il racconto del drammatico viaggio di un gruppo di emigranti clandestini verso "i porti del Nord", si impasta con la riflessione e la memoria di cose, avvenimenti e persone che hanno incrociato l'itinerario dell'autore.

9 gennaio 2006

Omaggio a  
Giorgio Luti

**Lunedì**  
**LE PASSIONI DI UN LETTERATO**  
**Scrittori e poeti del '900**  
*(Nicom, 2005)*

Una serie ben assortita di saggi, opera di uno storico della cultura letteraria moderna fra i più agguerriti della sua generazione, disegna, con profondità di analisi e leggerezza esemplare di alta divulgazione, il paesaggio della letteratura italiana del secolo che abbiamo alle spalle.



11 gennaio 2006  
Edda Bresciani



**LA PORTA DEI SOGNI**  
**Interpreti e sognatori nell'Egitto antico**  
(Einaudi, 2005)

La famosa studiosa ci conduce nel misterioso mondo dei sogni egiziani e delle loro interpretazioni, e svela che timori, speranze, visioni e ossessioni degli antichi abitanti della terra del Nilo non erano troppo dissimili da quelli dell'uomo di oggi.

18 gennaio 2006  
Tiziano Scarpa



**GROPPI D'AMORE NELLA SCURAGLIA**  
(Einaudi, 2005)

Un paesino dell'Italia centromeridionale sta per trasformarsi in una discarica di rifiuti. Il sindaco approva, la popolazione si oppone. Ma una questione di gelosia amorosa provoca una svolta inaspettata: un libro originale e commovente scritto in una lingua sapientemente primitiva.

*Lettura scenica dell'autore*

25 gennaio 2006  
Edoardo Boncinelli  
Galeazzo Sciarretta



**VERSO L'IMMORTALITÀ?**  
**La scienza e il sogno di vincere il tempo**  
(Raffaello Cortina Editore, 2005)

Dall'epopea di mitici eroi che cercano il segreto dell'eterna giovinezza fino ai nuovi orizzonti che la biologia oggi dischiude: la sicurezza dalle malattie e la sconfitta dell'invecchiamento.

27 gennaio 2006  
Massimo Livi Bacci



**Venerdì**  
**CONQUISTA**  
**La distruzione degli indios americani**  
(Il Mulino, 2005)

Nei cent'anni o poco più, successivi all'arrivo di Colombo, si compì la tragedia degli indios d'America: una catastrofe che non fu un destino obbligato ma l'esito dell'interazione tra fattori naturali e comportamenti umani e sociali.

30 gennaio 2006

2006

Claudio Vercelli

Lunedì



TEATRO DELLA PERGOLA, SALONCINO  
**Giornata della Memoria**  
**ALBUM D'AUSCHWITZ**  
(Einaudi, 2005)

Un eccezionale documento letterario e storico, inedito per l'Italia: circa duecento foto, scattate da due SS nel maggio 1944 a ebrei, prevalentemente ungheresi, dall'arrivo del convoglio, alla destinazione degli inabili al lavoro verso le camere a gas, fino all'ultima sosta prima della morte.

*Proiezioni video*

**TANTI OLOCAUSTI**  
**La deportazione e l'internamento nei campi nazisti**  
(Giuntina, 2005)

L'autore dipana con il rigore del saggio storico, ma anche con la passione del narratore, una riflessione a ampio raggio intesa a ricostruire origini, vicende e pratiche dei destini del lager e di chi vi fu imprigionato.

1 febbraio 2006  
Adriano Proserpi



**DARE L'ANIMA**  
**Storia di un infanticidio**  
(Einaudi, 2005)

La vicenda di una donna processata per infanticidio nel '700 diventa il crocevia di un acceso dibattito, in cui ancora oggi, principi teologici, morali e scientifici si scontrano intorno all'essenza della vita, al suo attimo iniziale, ai suoi confini e alla natura dell'anima.

8 febbraio 2006  
Antonio Cianciullo  
Ermete Realacci



**SOFT ECONOMY**  
(Rizzoli, 2005)

Il libro esplora i confini dell'intreccio tra qualità, innovazione, difesa dell'ambiente e rilancio produttivo di un'Italia che sfida il declino con la forza della qualità e del territorio.

Antonio Pascale

**PASSA LA BELLEZZA**  
(Einaudi, 2005)

Il libro completa la trilogia della "città di-stratta": senza manutenzione di affetti, di corpi o di luoghi tutto tende irrimediabilmente ad ammalarsi.

COMUNE DI FIRENZE  
Assessorato alla Cultura

SERVIZIO ATTIVITÀ CULTURALI  
Biblioteca Comunale Centrale  
Via S. Egidio, 21 - 50122 Firenze  
Tel. 055 261 6512  
Fax 055 261 6510  
bibcen@comune.firenze.it  
www.comune.firenze.it

LEGGERE  
PER NON  
DIMENTICARE  
www.leggerepernon dimenticare.it

I libri presentati  
nel corso di "Leggere  
per non dimenticare"  
saranno in vendita  
presso la Biblioteca  
Comunale Centrale  
a cura della libreria



Comunicazione:  
DIREZIONE CULTURA  
Ufficio Programmazione  
e Promozione

Progetto grafico:  
Fabio Chiantini - Limite Design  
Fotofino:  
La Progressiva  
Stampa:  
Tipografia Polistampa



ENTE  
CASSA DI RISPARMIO  
DI FIRENZE

10 febbraio 2006  
Giuliano Scabia

2006

Venerdì

LE FORESTE SORELLE

(Einaudi, 2005)

Un poema in prosa e insieme una favola per adulti scritto al ritmo degli antichi poemi cavallereschi: uomini e bestie, acque, sassi, popolo del magico mondo e del mondo questo, si trovano alle prese con un evento straordinario, mentre in cielo l'orecchio di Dio ascolta ogni sussurro.

*Letture scenica dell'autore*



13 febbraio 2006

Gian Antonio Stella

Lunedì

TEATRO DELLA PERGOLA, SALONCINO

IL MAESTRO MAGRO

(Rizzoli, 2005)

L'avventura di un maestro elementare, in cerca di adulti da alfabetizzare, diventa l'occasione per riscoprire l'Italia straordinaria del secondo dopoguerra attraverso decine di racconti che mischiano l'ironia e il dolore, il ridicolo e la morte in un sorprendente gioco di finzione e realtà.

*Spettacolo di Gualtiero Bertelli con la "Compagnia delle acque"*



15 febbraio 2006

Natalia Marino  
Emanuele Valerio  
Marino

L'OVRA A CINECITTÀ

Polizia politica e spie in camicia nera

(Bollati Boringhieri, 2005)

Anche nel colorito mondo del cinema italiano del ventennio si infiltrarono le spie del regime: intellettuali, sceneggiatori, giornalisti, attori, furono oggetto delle attenzioni poliziesche, dalle accuse di complotti, alle segnalazioni di comportamenti censurabili.



Lorenzo Benadusi

IL NEMICO DELL'UOMO NUOVO  
L'omosessualità nell'esperimento  
totalitario fascista

(Feltrinelli, 2005)

Dopo la caduta del fascismo, alla "strategia dell'occultamento" è seguita una sorta di "occultamento del silenzio", cioè l'indifferenza della storiografia sul trattamento degli omosessuali durante il regime: l'autore mostra per la prima volta, attraverso lo studio di fonti eterogenee e spesso inedite, l'importanza della questione.

22 febbraio 2006

Salvatore Settis

**LA "TEMPESTA" INTERPRETATA**  
**Giorgione, i committenti, il soggetto**  
(Einaudi, 2005)

Attraverso un esperimento di lettura dei due quadri più famosi e più controversi di Giorgione, la *Tempesta* e i *Tre Filosofi*, una riflessione sulle oscillazioni interpretative, sull'analisi iconografica e sullo studio dei precedenti approcci critici. Un libro che resta un riferimento obbligato sui metodi della storia dell'arte.

27 febbraio 2006

Gian Luigi Beccaria

**Lunedì**  
**CHE LINGUA FA**  
(Garzanti, 2006)

Uno straordinario osservatore ci fa capire cosa sta succedendo oggi nel linguaggio comune e ci aiuta a difenderci da un flusso di parole a getto continuo.

1 marzo 2006

Andrea Bencini  
Beatrice Manetti

**LE PAROLE DELL'ITALIA CHE CAMBIA**  
(Le Monnier, 2005)

Le parole dell'Italia che cambia, ma anche le parole che hanno cambiato l'Italia. Non un semplice dizionario di neologismi, ma la radiografia dei cambiamenti avvenuti nel costume, nella politica, nell'economia italiana degli ultimi dieci anni.

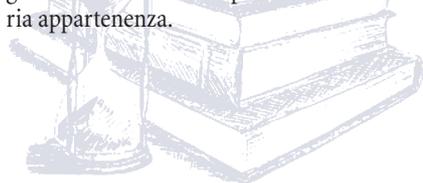
8 marzo 2006

AA.VV.

**SCRITTURE FEMMINILI IN TOSCANA**  
**Voci per un Autodizionario**

Introduzione e cura di Ernestina Pellegrini  
Postfazione di Pietro Clemente  
(Le Lettere, 2005)

Un censimento della scrittura delle donne in Toscana durante tutto il secolo passato: un testo che mescola scrittura alta e bassa, scrittrici vere e proprie già entrate nella storia letteraria nazionale e voci meno note di giovani debuttanti e di professioniste di varia appartenenza.



10 marzo 2006

Gigliola Fragnito

**Venerdì**  
**PROIBITO CAPIRE**

**La chiesa e il volgare nella prima età moderna**  
(Il Mulino, 2005)

Allarmata dal diffuso interesse per i temi teologici suscitato dalla Riforma protestante e dal crescente desiderio di conoscenza religiosa, la Chiesa della Controriforma cercò di ridurre gli spazi conquistati dal volgare nelle pratiche e nelle letture devote.

15 marzo 2006

Giovanni Pettinato

**LA SAGA DI GILGAMESH**  
(Mondadori, 2005)

Il volume raccoglie le diverse redazioni del poema, fornendo elementi che, mentre consentono di approfondire la conoscenza di un'opera considerata tra le più importanti della storia dell'umanità, hanno molte cose da dire anche al lettore del ventunesimo secolo.

22 marzo 2006

Valerio Pocar

**Il silenzio degli animali**

**GLI ANIMALI NON UMANI**  
**Per una sociologia dei diritti**  
(Editori Laterza, 2005)

Un libro importante, non solo dal punto di vista degli animalisti ma anche da quello culturale, per far comprendere i rapidi mutamenti che stanno conducendo la società a una rivoluzione del rapporto fra gli esseri umani e gli animali.

Fulco Pratesi

**O PIO PELLICANO**  
**Animali e piante singolari e curiose della Bibbia**  
(Rubettino, 2005)

Il libro racconta la presenza e il significato delle piante e degli animali all'interno della Bibbia, da quelli più celebri a quelli più insoliti e misteriosi, tratteggiandoli anche con raffinati disegni.

Renzo Cassigoli

**PICCOLO**  
**Anche i conigli hanno un'anima**  
(Passigli editore, 2005)

Si può comunicare in tanti modi: con il pensiero e con la parola, ma anche con il silenzio. Un coniglietto nano in queste pagine racconta la sua breve esistenza.

Lia Barile

Franca Valeri

24 marzo 2006

Ascanio Celestini

29 marzo 2006

Luciano Canfora

6 aprile 2006

Francesco Petrarca

12 aprile 2006

Roberto Speziale  
Bagliacca

## PENSIERI DI OMERO

(*Testo inedito*)

In una sorta di racconto di viaggio, due vicinanze: l'una si basa sul linguaggio parlato e sull'intelletto razionale, l'altra su quello dei gesti e sull'intuito.

## ATTORI E ALTRI ANIMALI

### Storie di cani, gatti e altri animali da teatro

(*Nottetempo, 2005*)

In questo curioso volume l'attrice (e autrice) milanese ha raccolto una galleria di ritratti canini, gatteschi e umani.

Venerdì

## SCEMO DI GUERRA

(*Einaudi, 2005*)

Il giorno della liberazione di Roma dentro gli occhi di un ragazzino. Una storia, fuori dalla Storia ufficiale, raccontata per trent'anni, poi ramificata nella memoria e nella fantasia nel nuovo lavoro di un autore-attore straordinario.  
*Lettura spettacolo*

## IL PAPIRO DI DONGO

(*Adelphi, 2005*)

Un alone di mistero circonda da sempre i fatti accaduti nelle poche, terribili, convulse ore di Dongo: questa indagine romanzo risolve l'enigma in una storia ripercorsa a ritroso che ruota intorno a un papiro greco di enorme importanza.

Giovedì

## CANZONIERE

### Rerum vulgarium fragmenta

a cura di Rosanna Bettarini

(*Einaudi, 2005*)

Questo commento, che segue l'articolarsi del Canzoniere in una successione di messe a fuoco non solo di una storia ideale ma anche di una vicenda molto concreta di amicizie e passioni letterarie e politiche, rende nuova un'opera indiscutibilmente canonica.

## UBI MAIOR

### Il tempo e la cura delle lacerazioni del Sé

(*Casa ed. Astrolabio, 2004*)

Roberto Speziale  
Bagliacca

19 aprile 2006

Salvatore Natoli

Salvatore Natoli

21 aprile 2006

AA. VV.

26 aprile 2006

Francesco Altan  
Elisabetta Forni

## ADULTERA E RE

### Un'interpretazione psicoanalitica e letteraria di "Madame Bovary" e "Re Lear"

(*Bollati Boringhieri, 2000*)

Le parole, il silenzio, ma anche il più ambiguo tacere, in tutte le loro variabili conscie e inconscie, sono gli strumenti terribili usati nella violenza perpetrata nella famiglia. È il drammatico tema che abbinava i due libri proposti.

## LA VERITÀ IN GIOCO

### Scritti su Foucault

(*Feltrinelli, 2005*)

Il filosofo rilegge Foucault a vent'anni dalla morte, ne analizza i temi peculiari - potere, soggettività, verità - mostrando quanto il suo pensiero sia ancora fecondo per noi.

## DIZIONARIO DEI VIZI E DELLE VIRTÙ

(*Feltrinelli, 2005*)

Un alfabeto dei vizi e delle virtù, una guida agile e accattivante degli ambivalenti sentimenti umani che ci orienta, voce per voce, nel marasma di una realtà orfana di dottrine e ideologie.

## SE SIETE ARRIVATI FIN QUÀ

### Racconti dal carcere

a cura di Enzo Fileno Carabba e Paola Nobili  
(*Le Lettere, 2005*)

Quindici autori prigionieri evadono con le parole verso la vita. Storie vere e storie fantastiche, ci aiutano a capire la nostra Storia recente e al tempo stesso affrontano un tema senza tempo: la fatica di essere uomini e di cercare la dignità nonostante tutto.

## LA PROSPETTIVA DEL RANOCCHIO

### Lo sguardo dei bambini sul mondo adulto

(*Bollati Boringhieri, 2005*)

Utilizzando i dialoghi tra adulti e piccini di Altan, la studiosa indaga le relazioni tra generazioni. Da una parte l'entusiasmo, le passioni, la curiosità dei figli, dall'altra l'indifferenza, l'insofferenza, la stanchezza dei padri e delle madri.

3 maggio 2006

Luigi Meneghelo

10 maggio 2006

Alberto Predieri

12 maggio 2006

Michele Ciliberto

17 maggio 2006

Paolo Lombardi

24 maggio 2006

Paolo Rossi

## Incontro con Luigi Meneghelo

Uno dei più interessanti e vivaci scrittori contemporanei legge passi dei suoi libri e si racconta.



### ALPINIA BAROCCA

#### Paesaggio, arte, culture

Prefazione di Pier Luigi Cervellati  
(*Il Saggiatore, 2004*)

L'autore, grande giurista, fornisce indizi e prospettive per una versione inedita del barocco in un testo che offre un paradigma per nuove ricerche e una lettura per inquadrare in modo più corretto l'architettura contemporanea.

### Venerdì



#### PENSARE PER CONTRARI

##### Disincanto e utopia nel Rinascimento

(*Edizioni di Storia e Letteratura, 2005*)

Questo studio, uno dei più importanti e innovativi della contemporanea storiografia sul Rinascimento, individua il nucleo centrale di quell'età nella dialettica tra disincanto ed utopia, tra verità e apparenza, tra una visione tragica della realtà e una straordinaria capacità di costruire modelli utopici.

### IL SECOLO DEL DIAVOLO

#### Esorcismi, magia e lotta sociale in Francia (1565-1662)

(*Edizioni di Storia e Letteratura, 2005*)

I casi di stregoneria ed esorcismo sorti in Francia tra Cinque e Seicento, secondo una prospettiva nuova e originale: l'esorcismo come uno dei modi in cui la collettività rappresentava se stessa, dapprima malata e infetta, poi purificata e ricompattata.



### IL TEMPO DEI MAGHI

(*Raffaello Cortina, 2006*)

Il libro parla di un altro tempo e di un altro mondo, quando la magia non era una forma di sapere subalterno, ma stava al centro della grande cultura, e delinea il rapporto (ambiguo e complicato) tra quella magia e la allora nascente scienza moderna.



COMUNE  
DI FIRENZE  
ASSESSORATO  
ALLA CULTURA

5 OTTOBRE  
2005  
17 MAGGIO  
2006  
IL MERCOLEDÌ  
ORE 17.30

BIBLIOTECA  
COMUNALE  
CENTRALE



BIBLIOTECA  
COMUNALE  
CENTRALE  
Via S. Egidio, 21  
FIRENZE



leggere

per non dimenticare

Ciclo di incontri a cura di Anna Benedetti

parole

parole