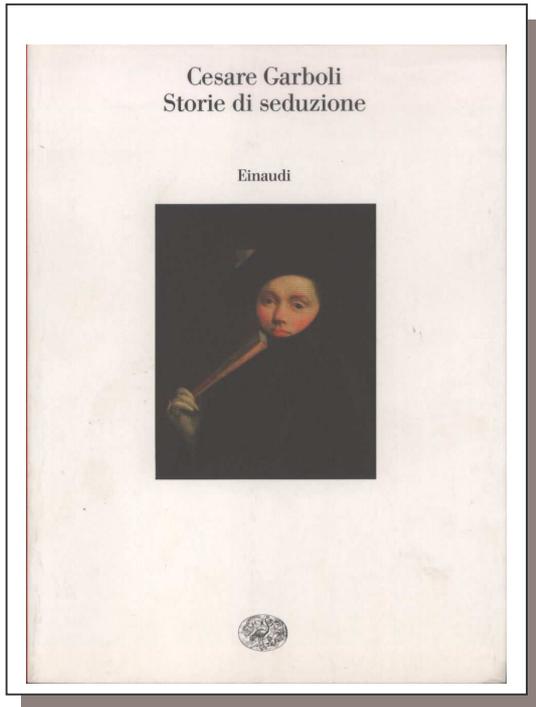




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca Comunale Centrale
Via S. Egidio 21 - Firenze
www.leggerepernondimenticare.it

mercoledì 26 ottobre 2005 - ore 17.30

CESARE GARBOLI
Storie di seduzione
(Einaudi, 2005)

Introducono:
Rosetta Loy e Salvatore Settis

Letture di: **Carlo Cecchi**

Nell'ultimo libro di uno dei massimi e piú originali saggisti italiani, ad essere raccontati, con passione e lucidità, sono: la vita e il teatro di Molière; il destino di autodistruzione ilare e buffonesco (e pure cosí tragico) di Antonio Delfini; il genio istrionico di Roberto Longhi e la sua esattezza nel fondere il reale e l'immaginario; la disumanità del desiderio e la perversione saturnina di Sandro Penna; la concordanza di pensiero e viscere in Natalia Ginzburg; le metamorfosi e la *pesanteur* di Elsa Morante; la doppia e lunga felicità di Mario Soldati. E accanto, e intorno a questi autori, i loro libri: *Lessico familiare*, *Cinque romanzi brevi*, *Caro Michele*, *Salmace*, *La confessione*, *I Diari*, *Pro e contro la bomba atomica*, *La Storia*, la *Carmen* e le poesie senza risparmio di Penna, il teatro del *Tartufo* e del *Misanthropo*, i progetti abbozzati e abbandonati e quelli rimasti inediti, le carte e le diverse vicende editoriali.

I romanzi, ha scritto una volta Garboli, stanno nella realtà come in letargo e aspettano solo di farsi leggere. Prende cosí corpo un libro affettuoso e forte, un «romanzo» di chi, pur affermando di non amare la lettura, sa di essere invaso dal suo demone e assalito dal suo *raptus*. In un mosaico dove ogni tessera trova infine il proprio posto e forma un ritratto appassionato e originale del nostro Novecento letterario, ciascuna di queste storie diventa cosí, non tanto (o non solo) un argomento di studio, quanto piuttosto un evento e un incontro di seduzione che si rinnova nel tempo.

Cesare Garboli (Viareggio, 1928 - Roma, 2004), uno dei maggiori saggisti e critici letterari del nostro paese, ha dedicato i suoi studi a molti autori italiani, tra i quali Natalia Ginzburg, Elsa Morante, Sandro Penna, Antonio Delfini, Roberto Longhi, Mario Soldati. Fra le sue pubblicazioni, ricordiamo *La stanza separata* (1969), *Penna papers* (1984 e 1996), *Falbalas* (1990), *Il gioco segreto* (1995). Presso Einaudi, oltre alle numerose traduzioni da Molière e da Shakespeare, ha curato tra l'altro il progetto editoriale della prima traduzione integrale delle *Memorie d'oltretomba* di Chateaubriand e ha pubblicato *Scritti servili* («Saggi brevi», 1989), *Trenta poesie famigliari di Giovanni Pascoli* (1990 e 2000), *Ricordi tristi e civili* (2001) e *Storie di seduzione* (2005).