



Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca Comunale Centrale
Via S. Egidio 21 - Firenze
www.leggerepernon dimenticare.it

18 maggio 2005 - ore 17.30

Le macchine di Leonardo
Segreti e invenzioni nei Codici da Vinci
(Giunti, 2005)
A cura di **Mario Taddei** e **Edoardo Zanon**,
con testi di **Domenico Laurenza**

Con proiezioni

Introduce: **Paolo Galluzzi**

Leonardo nasconde un segreto? In realtà ne nasconde molti, e non è necessario lavorare di fantasia: i segreti si nascondono nelle pagine dei suoi codici, nelle migliaia di disegni di macchine o di parti di esse che contengono – a volte semplici schizzi –, spesso equivocati, ritenuti misteriosi o interpretati in maniera inesatta; in qualche caso, addirittura, ritenuti semplicemente incomprensibili. Misteri e segreti che vengono invece in gran parte svelati proprio in questo libro.

Questo libro porta alla luce progetti mai prima d'ora compresi, facendo emergere un Leonardo da Vinci del tutto inedito. Per la prima volta il lavoro di due designer appassionati di mondi virtuali (e di Leonardo) ha consentito la ricostruzione in computer grafica delle macchine alle quali Leonardo da Vinci ha dedicato la sua fatica e il suo genio. Dalle descrizioni e dai disegni dello scienziato, attraverso la rielaborazione digitale riemergono nella loro compiutezza e funzionalità imbarcazioni corazzate, argani e macchinari destinati al volo, alla guerra, al lavoro, alle imprese idrauliche. Un'operazione di indagine, ma anche di montaggio e smontaggio mentale che ha richiesto anni di studi e di applicazione e ha ottenuto il risultato di rendere accessibili come mai prima d'ora invenzioni note, meno note e addirittura ignote nascoste nella ragnatela di segni e disegni ai quali Leonardo affidava il compito di appuntare i passi fondamentali dei propri meccanismi immaginativi.

Domenico Laurenza si occupa di storia delle immagini nel Rinascimento, storia dell'iconografia scientifica e in particolare dell'opera di Leonardo. E' collaboratore dell'Istituto e Museo della Storia della scienza di Firenze e svolge attività di ricerca presso l'Università di Siena.

Mario Taddei e Edoardo Zanon sono laureati entrambi in disegno industriale presso il Politecnico di Milano. Esperti in multimedia computergrafica, insieme hanno fondato nel 1999 Studioddm, società di progettazione e consulenza nei campi dell'industrial, visual e multimedia design.