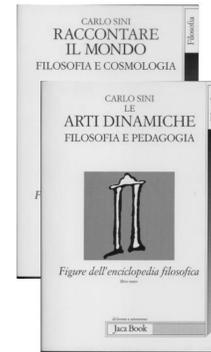
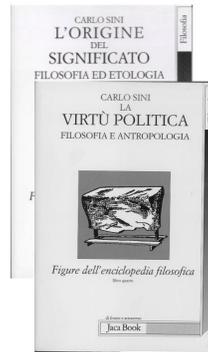
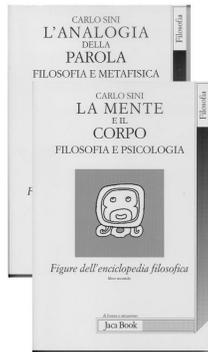




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE ciclo d'incontri a cura di [Anna Benedetti](#)  
[Biblioteca Comunale Centrale Via S. Egidio 21 – Firenze](#)



23 febbraio 2005 – ore 17.30

**CARLO SINI**

*Figure dell'enciclopedia filosofica.*

*Libro primo, secondo, terzo,  
quarto, quinto e sesto (Jaca Book, 2004 - 2005)*

Introduce: [Massimo Cacciari](#)

Un'opera palesemente complessa, sofisticata e insieme affascinante, ricca di strati, varchi, cunicoli segreti, combinazioni inaspettate di sapere in cui, ad ogni passo, si percepisce la presenza di una vera e propria regia.

Con gli ultimi tre libri si conclude la pubblicazione dell'importante e attesissima opera di Carlo Sini "Figure dell'enciclopedia filosofica" che mette in luce la pratica del sapere delle scienze occidentali. Il lavoro permette di identificare quanto è chiedibile a ogni sapere scientifico e quanto è improprio. Il percorso si articola in sei tappe corrispondenti a sei discipline canoniche, metafisica, psicologia, etologia, antropologia, cosmologia e pedagogia. Permette di liberarle da superstizioni antiche, ma anche molto attuali, e, in positivo, permette di cogliere il contributo che passa da ogni sapere: il transito-verità di cui l'uomo-filosofo può fare esperienza. Ognuno di questi sei volumi ha piena autonomia, è leggibile come un saggio di filosofia impegnato in una singola disciplina. Allo stesso tempo tali discipline costituiscono altrettante tappe di un discorso di insieme e dunque di una strategia discorsiva unitaria: altrettante figure – appunto – di un'enciclopedia filosofica che le attraversa tutte. I sei volumi dell'opera si tramutano in altrettante porte di ingresso nel mondo del sapere e della conoscenza, ciascuna con la propria parola d'ordine, il proprio profilo. Un lavoro vasto quanto un'opera conclusiva, un'eredità preziosa a cui attingere.

[Carlo Sini](#) insegna Filosofia Teoretica all'Università degli Studi di Milano, Accademico dei Lincei e membro dell'Institut National de Philosophie di Parigi, ha tenuto conferenze e seminari negli Stati Uniti e in Canada, in America Latina e in vari paesi europei. Tra i suoi ultimi libri: *Etica della scrittura* (Il Saggiatore, Milano 1992), *Filosofia teoretica* (Jaca Book, Milano 1994); *Filosofia e scrittura* (Laterza, Roma-Bari 1994); *Teoria e pratica del foglio-mondo* (ivi, 1998); *Gli abiti, le pratiche, i saperi* (Jaca Book, Milano 1996, 2003); *Idoli della conoscenza* (Cortina, Milano 2000); *La scrittura e il debito* (Jaca Book, Milano 2002).