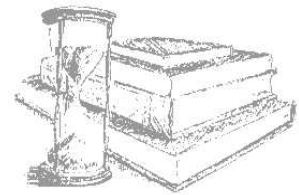




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca Comunale Centrale
Via S. Egidio 21 - Firenze
www.leggerepernondimenticare.it

16 febbraio 2005 - ore 17.30

AA. VV.

Ermeneutica e pensiero tragico
Studi in onore di Sergio Givone
(il melangolo, 2004)

Il volume curato dagli amici e colleghi di Sergio Givone, raccoglie i contributi offerti da alcuni allievi al pensatore e allo studioso in occasione del suo sessantesimo compleanno, attraverso la ripresa di temi che possono (almeno in parte) rendere l'idea della vastità e della profondità degli spunti offerti dal suo magistero: la "questione romantica", il pensiero tragico, il mito, la storia dell'estetica, l'ermeneutica dell'opera d'arte e della letteratura, la relazione fra etica ed estetica.

"Alla gratitudine di questi allievi, diretti e indiretti, si unisce inoltre anche quella degli amici e dei più giovani colleghi che hanno assunto la curatela di questo libro. Essi sono uniti a Sergio da un profondo legame, che per alcuni nasce dalla comune provenienza dalla scuola di Luigi Pareyson, mentre per altri è il risultato di una congenialità e di una vicinanza teorica che nel corso degli anni si è andata rafforzando. Per tutti (per i colleghi non meno che per gli allievi), certamente si tratta di un legame e di un affetto destinato a resistere nel tempo. L'omaggio è dunque un omaggio al maestro e allo studioso, ma anche alla persona e all'amico. L'argomento dei saggi qui raccolti, seppure inevitabilmente non esauriscono l'ampio spettro dei temi e degli autori cui si è dedicata la ricerca di Givone, possono tuttavia /.../ valere come un segno di riconoscimento e di gratitudine nella convinzione che gli anni a venire saranno per Sergio altrettanto fecondi sul piano teorico e che per lui e per chi gli è vicino essi saranno intensi nell'amicizia e nel synphilosophieren quanto lo sono stati quelli trascorsi insieme sino a questo momento. Di tale intensità, questo libro è una significativa testimonianza, e a un tempo, necessariamente, nulla più di una traccia "

Sergio Givone insegna Estetica all'Università di Firenze. Tra le sue pubblicazioni ricordiamo *Dostoevskij e la filosofia* (1984), *Disincanto del mondo e pensiero tragico* (Milano 1988), *La questione romantica* (1992), *La questione romantica* (1992²), *La storia del nulla* (1995, 2003), *Eros/ethos* (2000) e i romanzi *Favola delle cose ultime* (1998), *La storia dell'estetica* (2001), *Nel nome di un dio barbaro* (Einaudi 2002).