



Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura  
**LEGGERE PER NON DIMENTICARE** ciclo d'incontri a cura di **Anna Benedetti**



**Lunedì 31 gennaio 2005**

**Saloncino del Teatro della Pergola - Via della Pergola, 12**

**GIORNATA DELLA MEMORIA**



**MARCELLA RAVENNA**  
*Carnefici e vittime*  
*Le radici psicologiche della Shoah e delle atrocità sociali*  
 (Sansoni, 2004)



**LEONCARLO SETTIMELLI**  
*Dal profondo dell'inferno.*  
*Canti e musica al tempo dei lager* (Marsilio, 2001)



**SIMA VAISMAN**  
*L'inferno sulla terra. La testimonianza di una dottoressa deportata ad Auschwitz*  
 (Giuntina, 2004)

**MARCELLA RAVENNA**  
*Carnefici e vittime*

*Le radici psicologiche della Shoah e delle atrocità sociali* (Sansoni, 2004)

L'autrice, figlia di un deportata ad Auschwitz a cui sterminarono tutta la famiglia, fornisce l'apporto della psicologia allo studio dei fenomeni sociali distruttivi e dimostra come sia l' "esclusione morale" degli individui e dei gruppi a rendere possibili il maltrattamento, la violenza, la tortura, fino ai casi estremi della Shoah o dei "killing fields" cambogiani.

Marcella Ravenna insegna Psicologia sociale e dei gruppi nella Facoltà di Lettere e filosofia dell' Università di Ferrara. Con il Mulino ha pubblicato "Adolescenti e droga" (1993) e "Psicologia delle tossicodipendenze" (1997).

**LEONCARLO SETTIMELLI**

*Dal profondo dell'inferno. Canti e musica al tempo dei lager* (Marsilio, 2001)

La memoria arriva anche dalle canzoni, dai couplet, dalle marce che i prigionieri scrivono e cantano nei lager nazisti. Un lavoro che ci restituisce con impressionante esattezza di colori il mondo della canzone che nasce dalla prigionia, frutto della sofferenza di uomini piegati e straziati eppure "invulnerabili". Ovunque vi sia stata (e vi sia tuttora) ingiustizia, la musica ha sempre fatto sentire alta e forte, a volte assordante, la sua voce.

Leoncarlo Settimelli musicologo, giornalista e regista, ha svolto un'intensa attività di ricerca nel campo della musica folklorica e sociale, confluita in vari spettacoli, pubblicazioni, dischi e trasmissioni radiofoniche e televisive.

**SIMA VAISMAN**

*L'inferno sulla terra.*

*La testimonianza di una dottoressa deportata ad Auschwitz* (Giuntina, 2004)

L'autrice fu arrestata a Mâcon nel 1942 e poi deportata ad Auschwitz dove, come medico, cercò di curare per quanto era possibile le altre detenute. Liberata dai russi, scrisse questa testimonianza sull'universo concentrazionario, otto giorni dopo la sua liberazione, per non dimenticare, e soprattutto per la memoria del mondo. Tornata a Parigi riprese ad esercitare fino ad una età avanzata. Non parlò mai di Auschwitz, rifiutò interviste e solo per caso fu scoperta nel 1993 l'esistenza di questo manoscritto. E' morta nel 1997.

CONCERTO con la partecipazione di Leoncarlo Settimelli e Enrico Fink.