



Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



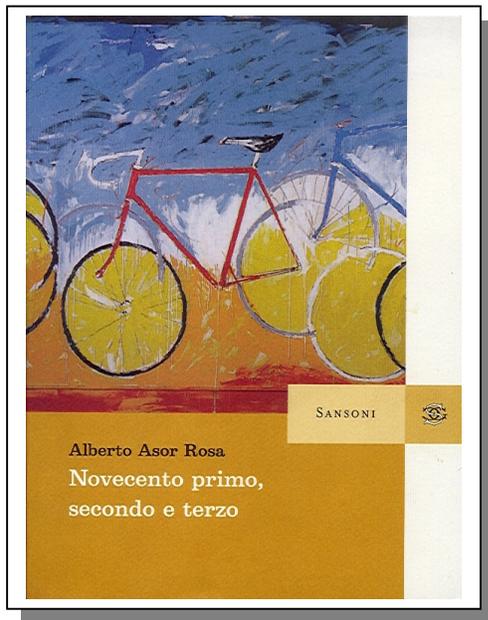
**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

Biblioteca Comunale Centrale  
Via S. Egidio 21 - Firenze  
[www.leggerepernon dimenticare.it](http://www.leggerepernon dimenticare.it)

26 gennaio 2005 - ore 17.30

**ALBERTO ASOR ROSA**  
*Novecento primo, secondo, terzo*  
(Sansoni, 2004)

Introducono: Giovanni Falaschi, Enzo Golino  
e Rita Guericchio



“Il Novecento è contraddistinto da una vera e propria parabola, ed è una parabola tragica, che precipita innegabilmente verso l'Apocalisse”.

Con *Novecento primo, secondo e terzo*, nuova edizione aggiornata di *Un altro Novecento*, viene riproposto, in una versione fortemente arricchita, uno degli studi più completi sulle zone d'ombra e di contrasto del secolo appena trascorso, nelle sue più importanti scansioni culturali e cronologiche. Asor Rosa, da sempre attento osservatore dell'universo letterario italiano, delinea un'immagine frammentata del panorama letterario novecentesco, costruendo un percorso capace di restituire tutta la disperata vitalità che emerge dalle sue “lacerazioni, ferite, disillusioni” epocali. I saggi qui raccolti si concentrano sul mutamento profondo che il passaggio nel Novecento comporta per la letteratura e, in genere, per i fenomeni della comunicazione, in termini di percezione, visione del mondo e ricerca formale.

“Confesso di rimanere stupito e ammirato di fronte alla maestria e sapienza con cui Asor Rosa sa entrare nei fatti e fenomeni letterari del '900, aggredendoli e illuminandoli sotto ogni rispetto (ideologico, sociologico, politico, estetico e di gusto) tanto da qualificarsi e rivelarsi più che come storico della letteratura (dei fenomeni letterari) come storico tout court.” (*Angelo Guglielmi*).

“Volume straordinario per l'appassionata e nitida interpretazione che l'autore conduce su molti angoli del secolo scorso e sui nodi di mutamento e di crisi, *Novecento primo, secondo e terzo* interpreta il secolo sulla linea di quella frase che, apposta a presentazione del volume, ne spiega l'intimo metodo: «Il Novecento è contraddistinto da una vera e propria parabola, ed è una parabola tragica, che precipita innegabilmente verso l'Apocalisse». (...) Un volume che indaga il Novecento, secolo di crisi e di azione, senza mai lasciare in seconda linea la scelta etica che guida l'invenzione letteraria o stilistica.” (*Antonio Castronuovo*).

**Alberto Asor Rosa** (1933) insegna Letteratura italiana all'Università “La Sapienza” di Roma. Critico accademico e insieme militante, ha affrontato l'intero arco storico della letteratura italiana ed è autore di monografie su vari e numerosi autori, da Boccaccio a Guicciardini, a Verga, a Collodi, a Campana. Numerosi i suoi saggi. Recentemente si è cimentato nella narrativa con il romanzo autobiografico *L'alba di un mondo nuovo* (2002).