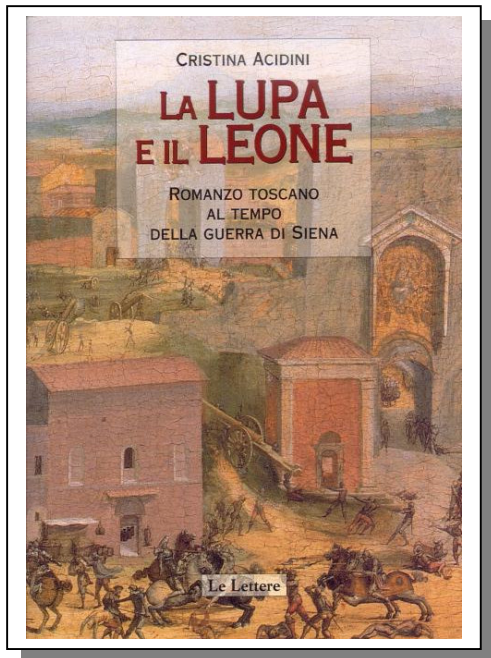
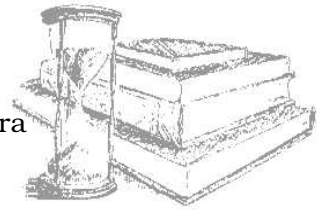




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

Venerdì 17 dicembre 2004 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)
[Via S. Egidio 21 - Firenze](#)

www.leggerepernondimenticare.it

CRISTINA ACIDINI
La lupa e il leone. Romanzo toscano al
tempo della guerra di Siena.
(Le Lettere, 2004)

Introducono:
Omar Calabrese e Maurizio Naldini

Nel Chianti del Cinquecento, durante la guerra tra Firenze e Siena, le spinte eterne dell' azione umana- il potere, la fede, le passioni - mettono in moto una paradossale tragedia della separazione, che turba un' intera comunità fino all' esito del conflitto.

E' l'ottobre del 1552. La tensione tra Cosimo de' Medici , Duca di Firenze e la Repubblica di Siena si è acuita al punto che è necessario stabilire in modo netto i confini tra le due parti. Nel corso di una ricognizione, architetti e militari di queste città innalzano un muro (il Muro di Barbino, dal nome del suo ideatore) che dividerà in due il modesto borgo di Sortignano nel Chianti. Allora come oggi i confini politici decisi a tavolino non terranno conto dei confini geografici e umani. Un romanzo storico che, seguendo la tradizione, intreccia elementi fittizi e personaggi realmente esistiti, luoghi immaginari ed episodi documentati in un linguaggio sostanzioso e saporito che tiene conto delle prose degli autori toscani dal XVI al XIX secolo, non senza far tesoro delle radici profonde della lingua parlata.

Cristina Acidini è nota e apprezzata storica dell'arte fiorentina. Dal 1980 è funzionario storico dell'arte del Ministero per i Beni Culturali. Dal duemila è Soprintendente dell'Opificio delle Pietre Dure e Laboratorio di restauro della Fortezza di Firenze. Oltre ad aver scritto numerosi saggi di storia dell'arte Cristina Acidini si è cimentata nella narrativa con il racconto molto vicino al giallo, "La scritta sul vetro" (1992) da cui è stato liberamente tratto il film "The Accidental Detective".