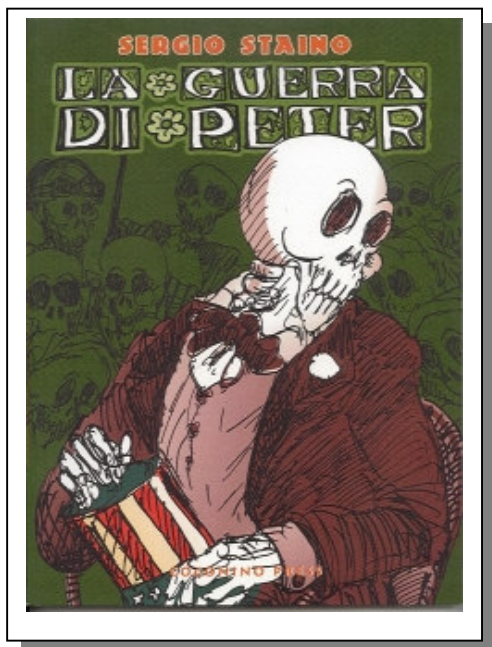




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di  
*Anna Benedetti*

Lunedì 18 ottobre 2004 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)  
[Via S. Egidio 21 - Firenze](#)  
[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)

*Sergio Staino*

*La guerra di Peter*

(Edizioni Coconino Press, 2004)

*Introducono:*

*Paola Pallottino e Maurizio Chierici*

*Proiezioni commentate in diretta  
dalla voce e dal piano di Vittorio*

*Bonetti, chansonnier storico delle feste di  
Tango e di Cuore*

**P**rendendo i drammatici eventi della scena internazionale ma anche di quella nazionale, filtrandoli attraverso la propria sensibilità e, a volte, accostandoli alle immortali parole di cantautori e scrittori come De André, Guccini, Boris Vian e Tabucchi, Sergio Staino realizza un'opera fondamentale dove la fusione di diverse forme di disegno e testo (fumetto, illustrazione, vignetta, canzone) crea un diverso approccio al fumetto politico: non più semplice riproposta dei fatti accaduti, non più semplice fustigazione dei potenti, ma una testimonianza e una chiave di interpretazione dei tempi contraddittori che stiamo vivendo.

“Il racconto, tra disegno e canzoni, trasforma il piacere dell'ironia praticata da Staino con tormenti quotidiani in una narrazione sospesa tra il sorriso e la catastrofe” (*Maurizio Chierici*, l'Unità 02.08.2004)

Sergio Staino debutta come disegnatore a fumetti nel 1979 sulle pagine di “Linus” con il personaggio di Bobo. Da lì, la sua carriera artistica è un susseguirsi di collaborazioni di altissimo prestigio. Tra i suoi lavori più recenti le illustrazioni dei racconti di Adriano Sofri *Racconto di Natale* (2002) e *Gli angeli del cortile* (con Isabella Staino, 2003).

Vittorio Bonetti cantautore romagnolo e esecutore. Le sue serate alle feste dell' Unità, sono un ventennale viaggio nella storia della canzone italiana, da Guccini a De André, dai Nomadi a Gaber non disdegnando puntate nella musica popolare. Il suo ultimo album è "Anime marine"

Maurizio Chierici da venticinque anni viaggia per il Corriere della sera: America latina, Medio Oriente, l'Africa e l'Asia delle vie della seta e del Vietnam. Ha vinto con i suoi reportage numerosi premi, dal Campione all' Unicef. Ha scritto *Malgrado le amorevoli cure* (Einaudi), *Quel delitto in casa verdi*, *Tropico del cuore*, *Lungo viaggio d'addio*.

Paola Pallottino è docente di Storia dell'arte contemporanea all'Università di Macerata. Redattrice di “Pagine d'arte” e membro dell'Associazione internazionale dei critici d'arte, nel 1992 ha fondato a Ferrara il Museo dell'illustrazione (Mil). Fra i suoi libri, *L'occhio della tigre* (1994), *Storia dell'illustrazione italiana* (1998).