



Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**  
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

mercoledì 7 aprile 2004 - ore 17.30

[Saloncino del Teatro della Pergola](#)  
[Via della Pergola, 12](#)  
[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)

*Omaggio a FEDERIGO TOZZI*

*Nel paese di mio padre*

Testo scenico tozziano di Marco Marchi

Musiche per violoncello di Paul Hindemith  
Voce recitante Maria Cassi  
Violoncello Valeria Brunelli



*Nell'occasione saranno presentate Le novelle di Federigo Tozzi a cura di Glauco Tozzi, con un saggio introduttivo di Luigi Baldacci (Rizzoli, 2003) e saranno esposti alcuni autografi dello scrittore conservati presso l'Archivio Contemporaneo del Gabinetto Vieusseux.*

Un suggestivo testo scenico che va al cuore della poetica di Tozzi, uno dei massimi esponenti della letteratura italiana del Novecento: il conflittuale rapporto con quel dispotico, invasivo e persecutorio “padre-padrone” che è insieme il veterotestamentario Dio di Tozzi e il cangiante, imprevedibile “altro io” di una psicologia del profondo modernamente indagata.

Dalla Maremma all'Eden, “con gli occhi chiusi”, alla ricerca di un'appartenenza paterna, di una “bocca che parli dolcemente”, di forme di libertà. Riuscirà Federigo Tozzi a riconciliarsi con se stesso e con il mondo, a ricongiungersi alle sue “analfabetiche progeniture”, a ritrovare colui che odia e invoca, e di cui dice – scrivendo la sua opera tragica e formidabile e forse proprio a lui dedicandola – “Passare tra le case, cercandoti anche nell'aria, tra queste case sorrette dalle loro ombre come se fossero lunghi puntelli...”?

*Nel paese di mio padre* di Marco Marchi – già autore di *Io non so quel che porto* per Piera degli Esposti – è stato presentato per la prima volta a Pari, in Maremma, nel piccolo paese natale del padre di Federigo Tozzi. Affidato oggi alla voce e all'interpretazione di Maria Cassi, il testo scenico è corredato – a sottolineare lo spessore antinaturalistico ed antibozzettistico della pagina di Tozzi – di rare musiche per violoncello di Paul Hindemith.

**Maria Cassi** si è diplomata presso la scuola di teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone dove ha avuto come insegnante di improvvisazione Pierre Byland. Particolarmente significative le sue recenti letture di testi poetici e letterari.

**Marco Marchi** insegna Letteratura italiana moderna e contemporanea alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Ha curato per Mondadori il “Meridiano” delle *Opere* di Tozzi ed è autore di *Federigo Tozzi. Ipotesi e documenti* (Marietti, 1993) e *Vita scritta di Federigo Tozzi* (Le Lettere, 1997). La sua mostra *Scritture del profondo. Svevo e Tozzi* è stata ospitata dal Museo Sveviano di Trieste e dai Magazzini del Sale del Palazzo Pubblico di Siena (2000 e 2002).