



Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura

LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di Anna Benedetti

Mercoledì 16 febbraio 2004 – ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)
[Via S. Egidio 21 – Firenze](#)

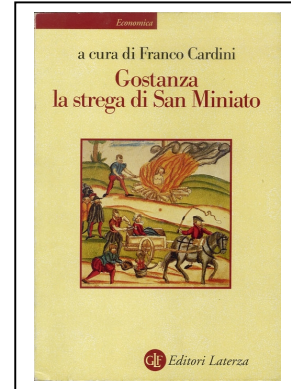
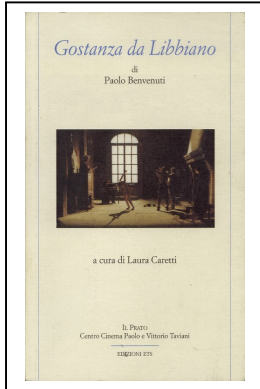
Gostanza da Libbiano

di Paolo Benvenuti a cura di Laura Caretti
(Edizioni ETS, 2000)

Introducono: Paolo Benvenuti e
Laura Caretti

Lectures di Lucia Poli

*Saranno proiettate alcune
sequenze del film*



Anno 1594, San Miniato al Tedesco nel Granducato di Toscana. Monna Gostanza da Libbiano (Diocesi di Lucca), esercita da sempre il mestiere di guaritrice. Per la sua pratica di *“misurare i panni ai malati per conoscerne i mali”*, viene accusata di stregoneria. Due religiosi, la sottopongono a lunghi ed estenuanti interrogatori volti a farle confessare *“pratiche diaboliche”*. Piegata da ripetute torture, Gostanza cessa di proclamare la sua innocenza per entrare nel personaggio della *strega*, scatenandosi nelle fantasie più fervide: malie, delitti, vampirismi, metamorfosi, voli notturni e baccanali alla Città del Diavolo. Da grande affabulatrice, Gostanza soggioga e ammalia i suoi aguzzini provocandoli fin nelle loro più segrete frustrazioni sessuali. Ma sulla scena processuale appare il Grande Inquisitore di Firenze, padre Costacciaro. Il terribile vecchio vuol sentire anche lui le *confessioni della strega*. Avviene così un inaspettato ribaltamento: mentre l' Inquisitore confuta le *colpe* dell'inquisita, Gostanza difende la propria identità di *strega*. E' un colpo di teatro a risolvere il conflitto: davanti ad una povera vedova in catene, indicata dall'inquisita come sua complice nelle pratiche diaboliche, Gostanza finirà per crollare ...

“Con questo secondo volume della collana “Il prato” il Centro Cinema Paolo e Vittorio Taviani intende testimoniare un importante evento di cultura che ha coinvolto direttamente sia la vita e le finalità del Centro, sia la città di San Miniato: la realizzazione del film *Gostanza da Libbiano* del regista Paolo Benvenuti su un processo per stregoneria tenuto alla fine del Cinquecento”. (Maria Fancelli Presidente del Centro Cinema Paolo e Vittorio Taviani)

Laura Caretti, studiosa di storia dello spettacolo.

Paolo Benvenuti, regista.

Lucia Poli, attrice.

La vicenda storica, la sua trasmissione e la sua contestualizzazione sono trattate nel volume a cura di Franco Cardini nel quale appare anche la prima trascrizione delle carte manoscritte riguardanti gli atti del processo.

Gostanza la strega di San Miniato. Processo a una guaritrice nella Toscana medicea (Edizioni Laterza) a cura di Franco Cardini.

“Una delle ultime streghe storiche che ci siano state rivelate, Gostanza di San Miniato, è un buon esempio di quanto sia complesso il personaggio della strega e ciò che lo circonda (...) Storia esemplare che conferma molti aspetti importanti del paesaggio della stregoneria nel '500 ma che esce fuori dall'ordinario. Gostanza ha avuto la fortuna postuma di essere salvata dall'oblio grazie all'organizzazione degli archivi di un comune, San Miniato, e grazie a un libro sorprendente” (Jacques Le Goff).

Franco Cardini (Firenze, 1940) insegna Storia medievale all'Università di Firenze.