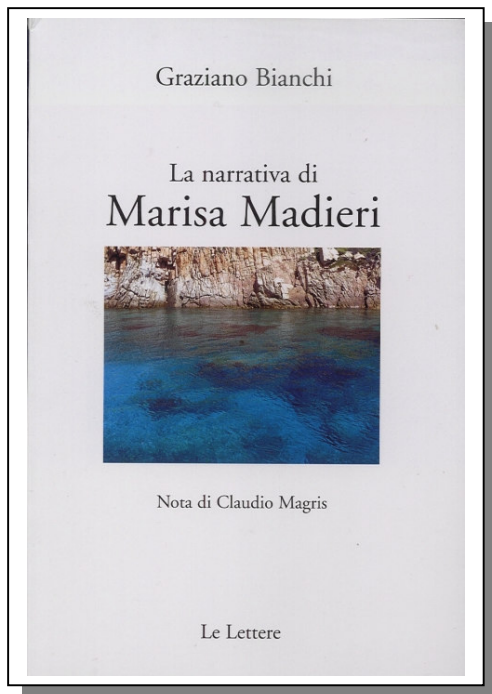




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

Venerdì 13 febbraio 2004 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)
[Via S. Egidio 21 - Firenze](#)
www.leggerepernondimenticare.it

Graziano Bianchi
La narrativa di Marisa Madieri.
(Le Lettere, 2003)

Introducono: Giuseppe Bevilacqua,
Umberto Cecchi, Maria Fancelli
Caciagli, Ernestina Pellegrini

Seguirà una testimonianza di
Claudio Magris.

Marisa Madieri ha già il suo posto nella letteratura dell'ultimo Novecento. Graziano Bianchi, sfogliando da lettore le pagine della scrittrice, avverte aspetti nuovi da esplorare e pensieri che si rinnovano e sbocciano come una pianta vivente.

“Il libro di Graziano Bianchi – il quale sa felicemente unire, in una personalissima sintesi, acutezza interpretativa ed entusiasta immedesimazione fantastica – è insieme commento, interpretazione e contrappunto, un canto «a latere» che si intona e risponde al canto fermo dell'opera originale, non già rifacendogli il verso, bensì sviluppandolo e interpretandolo, penetrando nel segreto delle sue armonie, leggendo e, se così si può dire, eseguendo la sua partitura come un direttore d'orchestra interpreta ed esegue uno spartito musicale. Non a caso Graziano Bianchi è a sua volta scrittore e agguerrito musicologo.” (Dalla nota introduttiva di *Claudio Magris*).

“Bianchi, nella rilettura delle pagine della Madieri, opera come per affinità elettiva, misurandosi attraverso esse con la propria ricerca della verità e il proprio sentimento della vita, ma al tempo stesso arricchendo la ricerca critica.” (*Ermanno Paccagnini*, *Corriere della Sera* 30.12.2003)

“L'autore propone una lettura intensa, acuta e penetrante dell'opera di questa scrittrice: una lettura appassionata, svolta soprattutto dall'interno dei testi, seguendone gli itinerari e gli sviluppi tematici e psicologici, le idee e i nodi problematici.” (*Elvio Guagnini*, *Il Piccolo* 07.01.2004)

Marisa Madieri, (Fiume 1938,- Trieste 1996), dopo l'esodo dalla sua città natale si è trasferita a Trieste, dove ha vissuto. Ha pubblicato presso Einaudi *Verde Acqua* (1987) e *La Radura* (1992). *La Conchiglia e altri racconti* sono usciti nel 1998 presso Scheiwiller.

Graziano Bianchi ha scritto: *I concerti per pianoforte e orchestra di Mozart* (1988), *Beethoven. Poeta della verità* (1988), *Piccole storie per ragazzi* (1992), *Scriabin* (1994), *Arturo Benedetti Michelangeli* (1999), *Ritratti brevi* (2001), *Michelangelo e il nipote* (2001), *Briciole musicali* (2001), *Beethoven e Goethe* (2002).