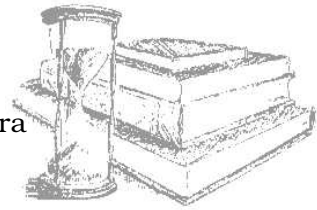




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

mercoledì 10 dicembre 2003 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)
[Via S. Egidio 21 - Firenze](#)

www.leggerepernondimenticare.it

Erri De Luca
Il contrario di uno.
(Feltrinelli, 2003)

“Due non è il doppio ma il contrario di uno, della sua solitudine. Due è alleanza, filo doppio che non è spezzato”.

Il due è il contrario di uno. “Questa notizia, che” dice Erri De Luca “contrasta con l'aritmetica, è l'esperienza di questi racconti. Da un cordone di madre ai due nodi in vita di una cordata in montagna si svolge l'avventura di un solitario che si imbatte nella forma del due. E' una rivelazione, non sacra e neppure profana”. Queste storie sono emergenze che contraddicono la solitudine, imbroglia la morte. Una donna entrata in una stanza d'inverno a portare l'inatteso calore dell'alleanza fra i corpi. Un padre pittore fedele al suo “pollice arlecchino”. Una fanciulla borghese in camicia bianca e gonna blu davanti al ciclostile della rivoluzione che sferra una sua impossibile domanda: “Ma tu non vuoi essere per una volta il prossimo di qualcuno?”

“Col consueto stile inconfondibile e personalissimo, dal ricco registro metaforico, a cui ci aveva abituato nei libri precedenti, con la sua prosa così tersa, lineare e incisiva, De Luca descrive un percorso di ribellioni a solipsismo e solitudine – attraverso una serie di ponti gettati verso l'altra/gli altri – sorretto da una fede laica nella condivisione e nella solidarietà che convince e consola.” (*Francesco Roat, L'Indice dei Libri n. 7/8 2003*).

“...una prosa che, contratta e densa, sa conservarsi affabile, tra le migliori che si possono leggere oggi da noi” (*Lorenzo Mondo, ttL 31.05.2003*).

Erri De Luca, è nato a Napoli nel 1950. Ha pubblicato con Feltrinelli: *Non ora, non qui* (1989), *Una nuvola come tappeto* (1991), *Aceto, arcobaleno* (1992), *In alto a sinistra* (1994), *Alzaia* (1997), *Tu, mio* (1998), *Tre cavalli* (1999) e *Montedidio* (2001). Per “I Classici” Feltrinelli ha curato *Esodo/Nomi* (1994), *Giona/Ionà* (1995), *Kohelet/Ecclesiaste* (1996), *Il libro di Rut* (1999), *Vita di Sansone* (2002).