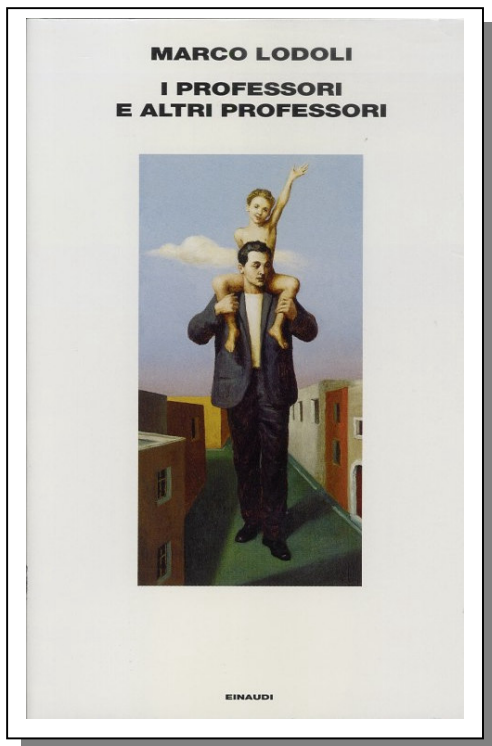
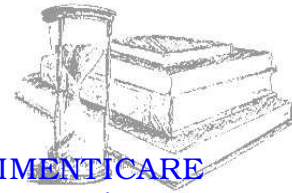




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

mercoledì 5 novembre 2003 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)

[Via S. Egidio 21 - Firenze](#)

www.leggerepernondimenticare.it

Marco Lodoli

I professori e altri professori

(Einaudi, 2003)

Introduce: Paolo Russo

La scuola è un mondo grande, che esce dai suoi confini di gesso. Nove racconti sul rapporto tra allievi e maestri, tutti a loro modo principianti di fronte all'imprevedibilità della vita: il fascino, le sorprese, i pericoli, le trappole e le magie dell'insegnamento.

Quanti sentimenti sono in gioco nel rapporto tra un allievo e il suo maestro? L' odio, l' amore, la stima, il disprezzo, la paura, la fascinazione: è da questo vortice di emozioni primarie che veniamo tutti. E il legame non è mai a senso unico: perché se può accadere che un professore ti cambi la vita, può anche accadere che la vita, la tua vita, cambi un professore. Spesso - dice con forza Lodoli in questi suoi racconti - sono proprio i giovani (più liberi? più innocenti? più radicali? qualsiasi aggettivo pare vuoto) a fornire nuovi impulsi a chi da troppi anni si è incagliato dentro a una lezione stanca e avvilita.

In ciascuno di questi racconti, come sempre nei libri di Lodoli, avviene qualcosa di assolutamente inaspettato, una sorpresa bella o dolorosa che muta le carte in tavola, scompagina l' ordine del sapere, cambia l' indice prestabilito della realtà. Perché la verità può arrivare da ogni angolo del mondo e chi crede di averla in tasca non fa che ripararsi da un vento. Solo questo si può insegnare, puntando l' indice in tutte le direzioni come una pazza banderuola nel suo vivo vortice.

“Ci sono sì i professori di scuola (e su di loro Lodoli ci racconta particolari e dettagli che solo chi insegna o ha insegnato può cogliere in tutta la loro densità allusiva) ma ci sono soprattutto i protagonisti diversi di una comune avventura umana con (...) tocchi fiabeschi, guizzi apologetici, inserti umoristici su un fondo psicologico di tenerezza misericordiosa.” (*Giovanni Tesio*. TTL, 3.5.2003)

“E' con uno sguardo diverso e assolutamente originale che Marco Lodoli affronta il mondo della scuola: decide di raccontarlo attraverso una serie di storie che mettono in scena la stessa deriva esistenziale in cui si trovano coinvolti i professori e gli studenti.” (*Fulvio Panzeri*. Avvenire 17.5.2003)

Marco Lodoli, ha pubblicato presso Einaudi la trilogia *I principianti* (*I fannulloni*, *Crampi*, *Grande Circo Invalido*), il volume di racconti *Cani e lupi*, i romanzi *Il vento*, *I fiori*, *La notte*, e la raccolta di recensioni *Fuori dal cinema*.