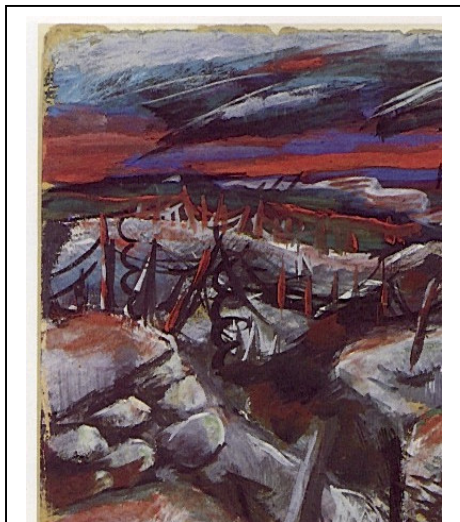
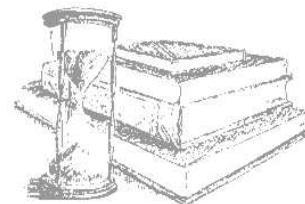




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di *Anna Benedetti*

lunedì 27 ottobre 2003 - ore 17.30

Saloncino del Teatro della Pergola
Via della Pergola, 12
www.leggerepernondimenticare.it

BUIO SANGUE

Poesie civili di MARIO LUZI
scelte da Marco Marchi

Voce recitante: MARIA CASSI
Testo scenico di MARCO MARCHI

Sarà presente il Poeta

“O anima del mondo / da tutto ferita / da tutto risarcita...”

Mario Luzi – *Durissimo silenzio* in *Viaggio terrestre e celeste* di Simone Martini

Nei versi compattati, storicamente e civilmente culminanti di *Buio sangue* si riconosceranno tanti tragici eventi novecenteschi e di nuovo millennio: dalla seconda guerra mondiale e i suoi indicibili orrori alla guerra del Golfo, da Praga al Vietnam, dall'assassinio Moro alle stragi che hanno funestato la più recente storia italiana, alle oltranzes quasi inimmaginabili del terrorismo su scala mondiale. Una testimonianza pronta a cogliere, in tutte le sue imprevedibili manifestazioni, la sconsolante disponibilità della vita al cedimento, ma anche al riconoscimento delle sue più vere ragioni: quei disegni imperscrutabili che riattivano di continuo, fra terrestre e celeste appunto, l'esempio di un Dio “nelle sue spoglie”, votato ad un medesimo, condiviso destino di morte e ricominciamento. La musica stessa di Richard Strauss, prevista dal testo scenico di Marco Marchi, intende sottolineare questo essenziale momento “umanizzante”, fraternizzante, oltre ogni barriera ed ogni incomprensione. Nell'occasione sarà presentato il libro *Le nuove paure* Conversazione con Renzo Cassigoli (Passigli, 2003): queste pagine, partendo dalla tragedia dell'11 settembre si allargano ai temi del fondamentalismo religioso, delle colpe dell'occidente, della separazione della cultura politica, della funzione della scienza.

Maria Cassi attrice, si è diplomata presso la scuola di teatro di Bologna diretta da Alessandra Galante Garrone dove ha avuto come insegnante di improvvisazione Pierre Byland.

Marco Marchi insegna Letteratura italiana alla Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. Numerose le sue pubblicazioni. Tra queste ricordiamo il «Meridiano» delle *Opere* di Tozzi, *Invito alla lettura di Mario Luzi* (1998), *I mondi di Loria* (2002). Ha anche scritto testi scenici per Piera degli Esposti, Marco Baliani e Iaia Forte.

Renzo Cassigoli, giornalista de "L'Unità", ha pubblicato, fra l'altro: *Abitare la natura, intervista con Giovanni Michelucci* (1991), *Colloqui con Eugenio Garin, un intellettuale del Novecento* (2000), *Renzo Piano. La responsabilità dell'architetto* (2000), *La memoria e il dubbio. Postfazione Dialogo con Sergio Givone* (2002).