



Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
ciclo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

venerdì 16 maggio 2003 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)
[Via S. Egidio 21 - Firenze](#)
www.leggerepernondimenticare.it

Maurizio Bettini - Omar Calabrese

BizzarraMente

Eccentrici e stravaganti dal mondo antico alla modernità (Feltrinelli 2002)



Serio ludere, scherzare facendo sul serio: questa la filosofia del bizzarro. Filosofia cui si ispirano anche gli autori di questo libro nel raccontare in forma divertita le eccentricità e stravaganze che nel corso dei secoli ci siamo inventati per sopravvivere in quella gabbia di matti che è il nostro mondo. Storie

e invenzioni raccolte per generi e tipologie, in una sorta di catalogo universale della bizzarria:

Bizzarrie dei potenti e antidoti intelligenti.
Falsari o benefattori?
Stolti o troppo furbi?
Credeenze fuori dal comune
Scienza non proprio ortodossa
Fortune e sfortune delle nuove tecnologie
Còlti per caso
Storie di sesso (estremo?)
Gola profonda
À la mode comme à la mode

“I due studiosi hanno dedicato una raccolta agli eccentrici. Ben venga la bizzarria del nostro mondo, sempre più conformista e globalizzato, a portare una ventata di ironia, di sarcasmo, di stranezza. Pur di rompere la noia della seriosità, la pedanteria del luogo comune, la prosopopea della scienza, ben vengano le paradossali azioni o esternazioni degli uomini bizzarri, di ieri come di oggi (...) Gli episodi curiosi o bizzarri meritavano di essere raccolti e commentati. Per non citarne che alcuni: quello circa l'invenzione della cerniera lampo; quello sul “vero nome del mal francese” e ancora “quello di Serse che si innamora di un platano” *Gillo Dorfles*, *Corriere della Sera* 26.5.2002).

“Scrivono i due amici-colleghi, a quattro mani, nell'introduzione che “la bizzarria italiana è la testimonianza dello spirito ironico e beffardo con cui le persone riescono, e sono riuscite, a cavarsela”. (*Beniamino Placido*, *la Repubblica* 2.6.2002)

Maurizio Bettini, insegna Filologia classica all'Università di Siena. Tra le sue pubblicazioni: *Il ritratto dell'amante* (1992), *I classici nell'età dell'indiscrezione* (1994), *Nascere. Storie di donne, donnole, madri ed eroi* (1999), *Le orecchie di Hermes* (2000), i racconti *Con i libri* (1998) e il romanzo *In fondo al cuore, Eccellenza* (2001).

Omar Calabrese insegna Semiotica all'Università di Siena. Tra i suoi libri più recenti: *Mille di questi anni* (1992), *Serio ludere* (1993), *I telegiornali. Istruzioni per l'uso* (con U. Volli, 1995), *Come nella boxe. Lo spettacolo della politica* (1998), *Breve storia della semiotica. Dai Presocratici a Hegel* (2001).