

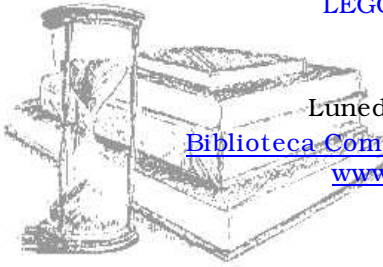


Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura

LEGGERE PER NON DIMENTICARE

ciclo d'incontri a cura di

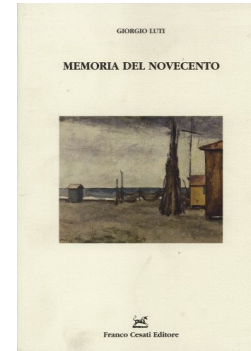
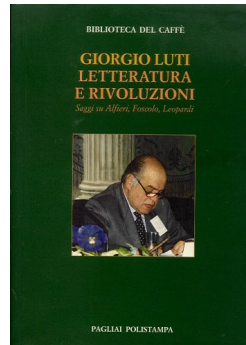
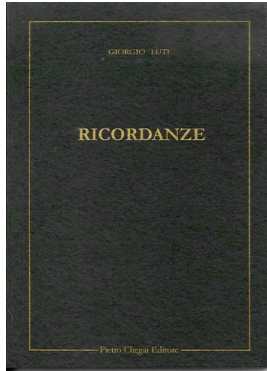
Anna Benedetti



Lunedì 24 febbraio 2003 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale Via S. Egidio 21 - Firenze](#)

www.leggerepernon dimenticare.it



GIORGIO LUTI

Letteratura e rivoluzione. Saggi su Alfieri, Foscolo, Leopardi.

(Ed. Polistampa 2002)

Ricordanze (Pietro Chegai Editore 2002)

Memoria del Novecento (Franco Cesati Editore 2002)

Introducono: Marino Biondi, Simona Costa, Marco Marchi.

Il ritratto di uno dei protagonisti della critica del Novecento in Italia, attraverso tre libri che ripercorrono il suo incontro con i momenti culturali, i personaggi e i grandi eventi storici che sono stati punti di riferimento indispensabili al percorso letterario del nostro paese legandolo ad una più vasta prospettiva europea.

Memoria del Novecento. L'autore affronta in questo libro alcuni momenti particolarmente significativi della cultura letteraria del Novecento (dal Futurismo al Neorealismo, alla neoavanguardia) e a questi eventi affianca il ritratto dei personaggi che sono stati punti di riferimento indispensabili al percorso letterario del nostro paese.

Letteratura e rivoluzioni Saggi su Alfieri, Foscolo, Leopardi. Cinque saggi che hanno come denominatore comune il rapporto che lega il riferimento a scritture nate nell'ambito della nostra grande tradizione letteraria ad una più vasta prospettiva europea, o per dir meglio, a grandi eventi storici e a momenti culturali che cambiarono il volto del mondo contemporaneo.

Ricordanze. La prima parte del libro propone una serie di ricordi di vita culturale e letteraria trascorsa dall'autore nella Firenze dell'immediato dopoguerra fino agli anni Ottanta. La seconda parte raccoglie invece una serie di riflessioni "semiserie" che, sul filo dell'ironia, inquadrano temi non consueti e stabiliscono rapporti tra spazi e momenti diversi della cultura contemporanea.

Giorgio Luti, Firenze (1926) è professore Emerito di Letteratura Italiana nella Facoltà di Lettere dell'Università di Firenze. La sua attività si è prevalentemente orientata verso la letteratura italiana dell'Ottocento e del primo Novecento, nonché verso la storia della cultura italiana nel periodo tra le due guerre mondiali.