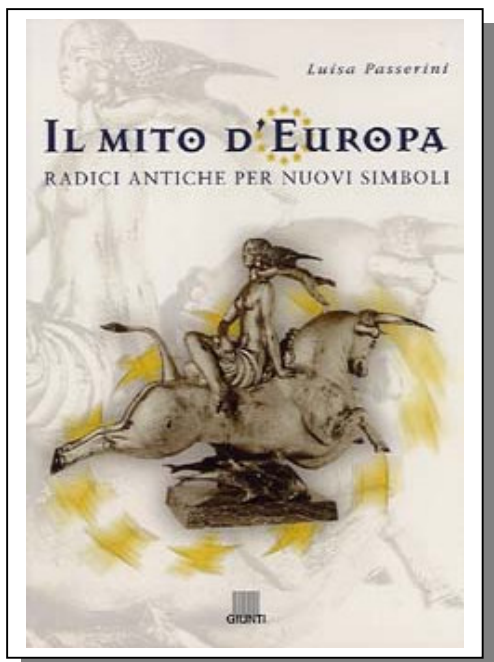




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE
cielo d'incontri a cura di
Anna Benedetti

Lunedì 9 dicembre 2002 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)
[Via S. Egidio 21 - Firenze](#)
www.leggerepernondimenticare.it

Luisa Passerini
*Il mito d'Europa Radici antiche per nuovi
simboli.* (Giunti, 2002)

Con proiezioni

Introducono: Edda Bresciani e Yves Mény

Il mito di Europa, la principessa fenicia rapita da Zeus in sembianza di toro e dal dio trasportata sul mare fino a Creta, è stato interpretato in chiave antropologica, letteraria, artistica, psicoanalitica e religiosa. Nel Ventesimo secolo questa narrazione mitica ha assunto nuove configurazioni, rappresentando per alcuni la lotta dell'Europa contro il nazismo, per altri l'emancipazione delle donne europee che non vogliono rinunciare alle antiche forme di potere mentre ne assumono di nuove.

Luisa Passerini intreccia con originalità la riflessione in forma di parole alla visione delle immagini che dalla preistoria a oggi hanno rappresentato il mito di Europa. I suoi molteplici significati permettono all'Autrice di elaborare una prospettiva aperta verso rinnovate forme di identità europea, che facciano tesoro della ricchezza simbolica presente nel mito di Europa e del toro attraverso quasi tre millenni di storia. L'eredità culturale del continente europeo - oggi protagonista di un processo di unificazione senza precedenti, e contemporaneamente attraversato da nuove contraddizioni e potenzialità - viene così rivisitata in chiave critica, per superarne i caratteri di eurocentrismo, con le sue gerarchie ed esclusioni, e muoversi nella direzione del multiculturalismo e delle fertili connessioni tra le culture.

Luisa Passerini insegna Storia del Ventesimo Secolo all'Istituto Universitario Europeo di Firenze. Nella sua produzione, ha numerose opere di carattere saggistico (tra cui *Identità culturale europea*, Firenze La Nuova Italia 1998; *L'Europa e l'amore*, il Saggiatore, Milano 1999) si affiancano scritti di natura sperimentale e letteraria (*Autoritratto di gruppo*, 1988 e *La fontana della giovinezza*, 1999, entrambi pubblicati da Giunti nella collana Astrea). E' stata insignita del Premio di Ricerca della Westphalia del Nord presso il Kulturwissenschaftliches Institut di Essen per il periodo 2002-2004.