



Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



LEGGERE PER NON DIMENTICARE  
ciclo d'incontri a cura di  
Anna Benedetti

**Lunedì** 11 novembre 2002 - ore 17.30

[Biblioteca Comunale Centrale](#)  
[Via S. Egidio 21 - Firenze](#)

[www.leggerepernondimenticare.it](http://www.leggerepernondimenticare.it)

*Lettura-spettacolo* di Raul Montanari, Aldo Nove, Tiziano Scarpa:  
*Nelle galassie oggi come oggi. Covers.*  
(Einaudi, 2002)

Ogni tanto qualcuno torna a domandarsi se le canzoni abbiano dignità di poesie. Di rado ci si chiede il contrario: se la poesia contemporanea abbia impatto emotivo e suggestione pari alla musica popolare della nostra epoca.

Nella musica rock si chiama "cover" una canzone classica, per esempio dei Beatles o dei Rolling Stones, che viene rielaborata in una nuova versione da un altro gruppo. Raul Montanari, Aldo Nove e Tiziano Scarpa rilanciano in campo poetico questa operazione. I tre autori hanno preso una quarantina di celebri canzoni traendone spunto per scrivere altrettanti testi in versi. Le canzoni prescelte spaziano principalmente negli ultimi trent'anni, e coprono generi che vanno dal rock progressivo al punk, dalla techno al pop. Si incontrano cantanti e gruppi musicali come Peter Gabriel, Pink Floyd, Lou Reed, Nirvana, Björk, Massive Attack, Davide Bowie, Kraftwerk.

Nelle voci armoniche ma distinte di Montanari, Nove e Scarpa, le canzoni fungono da pista di decollo ai versi. Poemetti narrativi, conflazioni passionali, fantasia metrica, sentimento e arguzia chiamano in causa tutti i colori della lingua.

"Il risultato, quando i tre scrittori leggono-interpretano i brani, fa accapponare la pelle. Nella serata tipo i tre si presentano così: a turno, uno va al microfono a fare la sua cover e gli altri due mettono come base la canzone originale e smanettano sul mixer per seguire la sua interpretazione. Il rapporto col pubblico è di un'intensità straordinaria" (*Irene Bignardi*, La Stampa 24.06.2001)

"Utilizzando quattro cassette con sopra le basi musicali, un microfono e due amplificatori, riescono a fare quello che da quasi un secolo (dai tempi di Palazzeschi) alla poesia non riusciva più: stupire, divertire, divertirsi. Recitando su pezzi rock ed elettronici poesie finalmente in rima, ispirate in vario modo ai testi di quelle canzoni." (*Camillo Langone*, Il Giornale 10.07.2001)

**Raul Montanari** è nato a Bergamo nel 1959. Fra i suoi libri, i romanzi *La perfezione* (Feltrinelli) e *Dio ti sta sognando* (marcos y marcos), e la raccolta di racconti *Un bacio al mondo* (Rizzoli). Scrive anche per il cinema e il teatro.

**Aldo Nove** è nato a Verese nel 1967. Per Einaudi Stile Libero ha pubblicato *Puerto Plata Market*, *Sueprwoobinda*, *Amore mio infinito*.

**Tiziano Scarpa** è nato a Venezia nel 1963. Ha esordito con il romanzo *Occhi sulla graticola*. (Einaudi) I suoi libri più recenti sono la raccolta di saggi *Cos'è questo fracasso?* (Einaudi) e la guida *Venezia è un pesce* (2002).