

Agli incontri di Leggere per non dimenticare, previsti dal calendario, si aggiungono gli appuntamenti al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



Comune di Firenze
Assessorato alla Cultura
Leggere per non dimenticare
a cura di Anna Benedetti



Teatro del Maggio Musicale Fiorentino



DONNE CONTRO

Venerdì 9 maggio 2008 - ore 18

Piccolo Teatro - Corso Italia - Firenze

VLADIMIR LUXURIA

Chi ha paura della Muccassassina?

Il mio mondo in discoteca e viceversa

(Bompiani, 2007)

Introduce: Fulvio Paloscia

Da un palco, come da uno specchio, un raggio stroboscopico di vitalità, impegno civile, libertà

“A sedici anni ho alzato la testa, ho detto addio alla morte, ho deciso di reagire agli sguardi, alle accuse, alle risatine, alle gomitate, alle botte: ho assunto l'ironia come mia arma pacifica”

Chi è Vladimir Luxuria? Chi è stata prima di essere parlamentare alla Camera dei Deputati? Dove ha iniziato le sue battaglie per l'uguaglianza, la libertà, il riconoscimento dei diritti? Dal palco del Muccassassina, festa evento e discoteca lesbo-gay-trans - come fosse una gigantesca lente di ingrandimento sul mondo - Vladimir Luxuria ci racconta il mondo sommerso e prorompente della diversità, della bellezza altra, di un mondo che ci è, comunque, prossimo. Ci racconta i passaggi a certe consapevolezza di sé e alle scelte di vita che l'hanno vista dedicarsi al mondo dello spettacolo prima e della politica ora. E da quel palco - come fosse, questa volta, uno specchio - Vladimir Luxuria si racconta come un raggio stroboscopico di vitalità, impegno civile, libertà. Sulla scia di *"Weekend postmoderno"* di Pier Vittorio Tondelli, Vladimir Luxuria descrive il dentro e il fuori della discoteca come *"il palco usato per essere scalfito dai tacchi di una drag queen o per urlare il nostro animalismo, il nostro orgoglio, il nostro pacifismo"*.

“Un trenino del luna park inghiottito dal tunnel dell'orrore e un bambino che si sforza di sconfiggere la paura. Parte da quel trenino per ripercorrere tutta la sua vita fino ad oggi l'autobiografia di Vladimir Luxuria che utilizza l'ironia come arma pacifica di difesa” (Maria Antonietta Schiavina, Il Tirreno 20.05.2007).

“In un libro brillante, coraggioso e polemico, l'autrice rintraccia anche il tema trans in celebri storie: da Pinocchio alla Sirenetta - metà donna e metà pesce - fino al brutto anatroccolo che diventerà un meraviglioso cigno con una metamorfosi simile a quella del bruco che diventa farfalla. Non è per caso che una delle più importanti associazioni transessuali italiane abbiano scelto di chiamarsi Crisalide”. (Saverio Aversa, Liberazione 19.05.2007)

Vladimir Luxuria al secolo Vladimiro Guadagno, negli ultimi anni ha rivolto il proprio impegno artistico-culturale soprattutto al teatro, alla politica, all'informazione e alla pubblicistica.