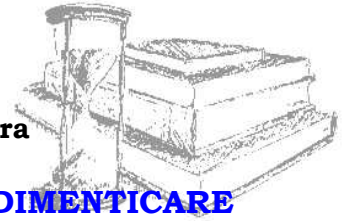




Comune di Firenze - Assessorato alla Cultura



**LEGGERE PER NON DIMENTICARE**

**Venerdì 20 febbraio 2009 - ore 17.30**

**Biblioteca delle Oblate (Comunale Centrale)**  
**Via S. Egidio 21 - Via dell'Oriuolo 26**

**AA. VV.**

***Raccontare la periferia***  
***Premio di diaristica***  
***e di testimonianze narrative inedite***  
(“Antologia Vieusseux” Firenze, Edizioni  
Polistampa, 2008)



**Intervengono** i vincitori della seconda edizione del Premio:

**Domenico Guarino, Maria Serena Quercioli, Silvia Vaiani.**

**Introducono: Maurizio Bossi, Paul Ginsborg, Alessandro Santoro.**

**Partecipano all'incontro** anche gli autori **Giovanni Agnoloni, Luca Mancini, Fulvia Massini, Giancarlo Ranucci e Viviano Vannucci**, che hanno ricevuto una menzione speciale della Giuria e i cui racconti sono pubblicati nel volume che si presenta, e accompagnati dal **Prof. Elio Rago i ragazzi della Redazione del Giornale Scolastico “Chi scrive, chi legge”** dell'Istituto Comprensivo Ghiberti, vincitori del premio destinato alla classe d'età sotto i 17 anni.

I percorsi di una città rischiano spesso di non intrecciarsi in un'esperienza comune; eppure una città nel suo insieme vive delle sue diverse aree ed anime, che comunicano spesso impercettibilmente attraverso molti canali.

Enti e associazioni diversi per storia e finalità - dalla coraggiosa comunità di base delle Piagge a un antico istituto di cultura come il Gabinetto Vieusseux, a un giornale impegnato su realtà spesso taciute come «L'altracittà. Giornale della periferia», agli Assessorati alla Pubblica Istruzione di Firenze e alla Cultura di Prato - con il loro unirsi hanno espresso una reale e condivisa esigenza di dare voce a realtà accomunate dalla stessa dimensione 'periferica'. Esigenza cui la collaborazione dell'Ente Cassa di Risparmio di Firenze ha dato un determinante sostegno.

La pluralità delle voci autobiografiche e narrative contenute nel volume ci racconta le tante forme di quella “*prossimità*” affettiva ed emozionale che Alessandro Santoro della Comunità delle Piagge individua come condizione esistenziale delle periferie, e ci presenta la periferia come cantiere di una nuova socialità.

Per poter dare voce a questo universo, in questa edizione sono state accolte, oltre a veri e propri diari, testimonianze narrative. E tali sono i primi due testi premiati: lo struggente monologo dell'assoluta emarginazione del carcere, di Silvia Vaiani, e la 'cronistoria' dell'occupazione del 'Luzzi', di Domenico Guarino. Il terzo testo premiato, di Maria Serena Quercioli, mantiene invece la forma di diario, nella ricerca di una storia dell'hinterland come espressione di un'identità fatta di opportunità offerte e ricevute.

Il volume presentato accoglie assieme ai testi premiati e menzionati gli interventi al convegno organizzato in concomitanza con la premiazione dal Gabinetto Vieusseux insieme all'Istituto Francese e all' "Altracittà. Giornale della periferia" e dedicato a *Periferie delle città europee derivate o futuri centri?*

*Il Premio è reso possibile grazie all'Ente Cassa di Risparmio di Firenze*

\*\*\*\*\*

**DOMENICO GUARINO**, giornalista e scrittore, è nato nel 1968 a Battipaglia (Salerno). Vive e lavora a Firenze. Redattore di Controradio/Popolare Network, collabora con quotidiani e settimanali, sia di carattere locale che nazionale. Ha lavorato con Antonio Tabucchi per il libro *Gli Zingari e il Rinascimento* (Feltrinelli 1999), e con il regista Silvio Soldini per il film documentario *Rom Tour*. Attualmente è impegnato nella stesura di una raccolta di racconti, dal titolo *Morsi*.

**MARIA SERENA QUERCIOLO** è nata a Firenze nel 1972. Giornalista e pubblicista dal 1996, si occupa anche di uffici stampa. Corrispondente per il quotidiano la "Nazione", il settimanale "Toscana oggi" e il periodico "Liber". Ha curato e pubblicato libri di storia locale: *La strage di Castello* (2000), *Montemignaio e Podernovo. Quell'estate del '44. Ricordi e memorie dei guerra* (2001), *Capalle. Tradizioni e innovazioni di una comunità* (2004), *Da guardie comunali a Polizia Municipale: 155 anni a Campi Bisenzio* (2004),.

**SILVIA VAIANI** ha ventidue anni e da due è volontaria nel carcere fiorentino di Sollicciano con l'Associazione Il Muretto. È tra i curatori del libro *Dentro... le storie, testimonianze di vita dal carcere di Sollicciano*, Edizioni Comunità delle Piagge, 2007. Studia Storia Contemporanea all'Università di Firenze dove ha conseguito la laurea triennale con una tesi dal titolo *Nelle galere la lotta continua! Storia del movimento de "i dannati della terra" (1971-1974)*.

**MAURIZIO BOSSI** dirige presso il Gabinetto Vieusseux il *Centro Romantico*, finalizzato a studi, ricerche e iniziative interdisciplinari sulla civiltà del secolo XIX, con particolare attenzione al grande movimento di acquisizione e diffusione di conoscenze che la caratterizzò, e sulle problematiche dell'incontro tra le diverse culture fino all'epoca odierna.

**PAUL ANTHONY GINSBORG** è tra i più noti studiosi contemporanei della storia d'Italia. Insegna Storia dell'Europa contemporanea nella Facoltà di Lettere di Firenze. Tra le sue molte pubblicazioni ricordiamo *Il tempo di cambiare. Politica e potere della vita quotidiana* (Einaudi 2004) e *La democrazia che non c'è* (Einaudi 2006).

**ALESSANDRO SANTORO**, prete della Diocesi di Firenze, ha iniziato la sua esperienza di inserimento in un quartiere di periferia nell'autunno del 1994, quando ha dato vita, insieme agli abitanti, alla Comunità di Base delle Piagge. L'esperienza delle Piagge si configura come il tentativo, attraverso varie pratiche sociali, economiche, spirituali e lavorative, di ricostruire trame relazionali e restituire dignità ai luoghi e ai contesti urbani. E' uno dei fondatori del Fondo Etico e Sociale delle Piagge.