

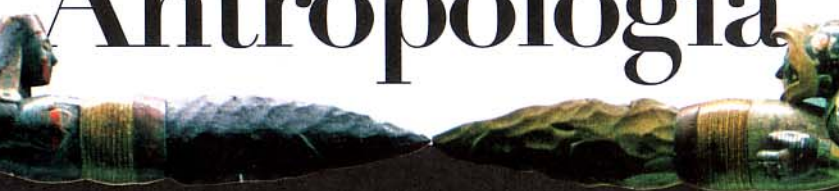


COMUNE DI CAMPI BISENZIO
Assessorato alle Politiche culturali

in collaborazione con

Leggere per non dimenticare

Antropologia delle Frontiere



I giovedì dal 5 al 26 novembre 2009
alle ore 21 - Limonaia di Villa Montalvo
Sala Antonino Caponnetto
via di Limite 15 Campi Bisenzio

Programma

Giovedì 5 novembre

MARCO AIME

La macchia della razza

Lettera alle vittime della paura e dell'intolleranza (Ponte alla Grazie, 2009)

Lo scrittore e antropologo denuncia e si interroga sulle ragioni e le dinamiche che hanno portato il paese ad affrontare lo straniero in quella stessa brutale maniera in cui gli italiani per primi erano stati trattati nel passato. Quando vivere e lavorare in un altro paese significava essere additati e schedati come "stranieri". Queste cose bisogna ripeterle, e ripeterle ancora perché la macchia della razza scolori, per poi un giorno sparire per sempre.

Giovedì 12 novembre

HAMID ZIARATI

Il meccanico delle rose

(Einaudi, 2009)

Nel secondo libro di Ziarati, lo scrittore iraniano che vive a Torino e scrive in italiano, la storia del protagonista è raccontata attraverso le storie delle persone che sono state

importanti per lui, nell'Iran dagli anni Venti ai giorni nostri: il padre, il cugino, la moglie, la figlia, una donna amata. Chinandosi su ognuno di questi personaggi, e narrando le loro vicende come se fosse sulla loro spalla, sullo sfondo, dietro le tante figure, resta un Paese riconoscibilissimo, ma mai nominato, per rispetto di chi - vivendo nei suoi confini - non può nominarlo.

Giovedì 19 novembre

GIANNI BIONDILLO

Metropoli per principianti

(Guanda, 2008)

Da un secolo circa muoiono, di anno in anno, la città e il romanzo. Con cadenza inesorabile, come una tassa, non manca il grido d'allarme lanciato da qualche luminare: la città è morta, il romanzo è morto figli tutti e due dell'Occidente, che, invariabilmente, "tramonta". Eppure questi due prodotti dell'Occidente al tramonto pare non vogliono accontentare i loro chiaroveggenti portafortuna. Non muoiono, insomma. E' perché sono prodotti con-

taminati, meticci. E perciò duttili, adattabili.

Giovedì 26 novembre

GIUSEPPE GAVAZZI

La colorata lentezza delle galassie

Vita di uno scienziato irriverente (Marsilio, 2008)

In un volume affascinante, pieno di acquerelli dipinti dall'autore che ritraggono telescopi e cieli incantati, il celebre astrofisico, negli ultimi trent'anni protagonista della ricerca, sintetizza la sua filosofia di vita "controcorrente" e spiega come lo scienziato non debba rimanere chiuso all'interno delle sue ricerche, ma aprirsi al clima culturale più vasto, di quello che gli addetti ai lavori vogliono far intendere, e nutrirsi delle esperienze umane nella loro varietà, nei suoi spunti artistici e giocosi (con proiezioni).

Info

Comune di Campi Bisenzio
Ufficio Cultura
Villa Montalvo via di Limite, 15
Tel. 055 8959318