

Firenze, 23 ottobre 2014

## INTERROGAZIONE CON RISPOSTA IN AULA

Oggetto: per avere informazioni relative a spazi comunali per la musica

Primo firmatario: Francesco Torselli (FdI-An)

Altri firmatari: Tommaso Grassi, Cristina Scaletti, Miriam Amato, Marco Stella

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

- **PRESO ATTO** dell'audizione dell'assessore Bettarini e degli uffici comunali presso la II e la V commissione consiliare permanente in data 21/10 u.s. in merito alla "Nuova procedura eventi Musica dal Vivo";
- **VISTO** che dalla medesima audizione e dalla successiva analisi della procedura presso le due commissioni consiliari è emersa una comune sensibilità verso la promozione della musica sia come forma artistica che come iniziativa didattica e formativa per i giovani;
- **CONSIDERATO** che la città di Firenze, negli anni, ha prodotto numerosi talenti musicali in grado di affermarsi con ottimi risultati sia sulla scena nazionale che internazionale, nei campi della musica classica, ma anche pop e rock;
- **CONSIDERATO** che la musica, in tutte le sue declinazioni, ha da sempre esercitato un forte fascino soprattutto sui giovani e che per molti di essi rappresenta una forma di espressione artistica, culturale, ma anche aggregativa e di comunicazione sociale

## INTERROGA IL SINDACO

1. Per sapere se il comune di Firenze ha destinato spazi di sua proprietà, in città, all'incentivo ed allo sviluppo della sensibilità artistica giovanile, ad esempio attraverso la creazione di sale prova e sale di registrazione attrezzate e, in caso di risposta affermativa quante sono e dove si trovano queste strutture;
2. Per sapere se il comune di Firenze ha destinato spazi di sua proprietà, in città, all'incentivo ed allo sviluppo della sensibilità artistica giovanile, ad esempio attraverso la creazione di spazi attrezzati per le esibizioni musicali in grado di contenere anche qualche decina di spettatori e, in caso di risposta affermativa quante sono e dove si trovano queste strutture;
3. Per conoscere la sua opinione in merito all'ipotesi di creare un "polo musicale" attrezzato per contenere al proprio interno sale prove, sale di registrazione, spazi attrezzati per le esibizioni musicali in grado di contenere anche qualche decina di spettatori ed, eventualmente, spazi dove svolgere corsi di avviamento e di perfezionamento alla musica e se un progetto del genere rientra o potrebbe rientrare nelle intenzioni dell'amministrazione comunale, magari utilizzando spazi sottoutilizzati all'interno del nuovo teatro comunale o qualche "contenitore" dismesso o inutilizzato presente in città.

Francesco Torselli

