

Firenze, 21 giugno 2012

INTERROGAZIONE CON RISPOSTA IN AULA

Oggetto: ricerche del dipinto “Battaglia di Anghiari”

Proponenti: M.Tenerani, M. Stella, S. Alessandri, F. Torselli, J. Cellai, E. Roselli

I sottoscritti Consiglieri Comunali,

-Lette sulla stampa cittadina le dichiarazioni del ministro per i Beni Culturali Lorenzo Ornaghi, in merito al Teatro dell’Opera e sulla ricerca della Battaglia di Anghiari;

-Appreso inoltre che il Ministro avrebbe ribadito di delegare la sovrintendenza fiorentina all’autorizzazione necessaria al proseguimento dell’indagine della ricerca del dipinto di Leonardo da Vinci nel Salone dei Cinquecento;

-Lette le affermazione della sovrintendete al Polo Museale Cristina Acidini, la quale afferma che “aspetto una proposta formale dal team dell’ing. Maurizio Saracini per capire come intenda proseguire. Dopo di che valuterò avvalendomi anche della consulenza dei tecnici ministeriali e dell’Opificio delle Pietre Dure”;

-Appreso dalla stampa cittadina in data odierna le dichiarazioni della suddetta sovrintendente in merito alle controanalisi che l’Opificio dovrebbe effettuare: *“l’Opificio sarà certamente interpellato e il direttore Ciatti potrà segnalare la sua intenzione. Finora comunque non ha potuto svolgere analisi perché non ha ricevuto i campioni: immagino a causa dell’esiguità dei materiali raccolti, che erano di dimensioni men che microscopiche”*;

-Ricordata l’audizione dell’assessore alla cultura Sergio Givone in Commissione Cultura in data 14 giugno us in merito alla ricerca del dipinto, il quale asserisce che “La Battaglia non è una mia priorità.....”;

-Ricordate altresì le dichiarazioni dell’assessore De Giorgi in Consiglio Comunale in merito ai campioni residuali della ricerca e mai consegnati all’Opificio delle Pietre Dure, come invece era stato asserito;

-Ricordate le numerose polemiche che si sono verificate sulla decisione di autorizzare la ricerca del dipinto leonardiano a causa dei possibili danni sulle pitture vasariane;

-Vista la deliberazione n. 2010/G/208 con la quale è stata approvato un accordo tra il National Geographic ed il Comune di Firenze allo scopo di accertare l’effettiva presenza del dipinto murale di Leonardo da Vinci nel salone de 500 ed a seguito del quale il National Geographic si impegna a versare al Comune di Firenze – Direzione Cultura Servizio Musei Comunali – la somma di 50.000 dollari statunitensi per ogni anno per 5 anni, per la concessione dei diritti di diffusione dei risultati di ricerca;

-Visto il provvedimento dirigenziale n. 3972/2012 con il quale si autorizza di prolungare fino al 15 luglio 2012 la permanenza delle attrezzature predisposte nel Salone dei Cinquecento, al fine di proseguire la ricerca scientifica condotta dall’ing. Saracini e le attività dei tecnici dell’Opificio delle Pietre Dure;

-Ricordate inoltre le numerose mail inviate dalla Commissione Cultura all’ingegner Maurizio Saracini affinché si rendesse disponibile ad una nuova audizione in commissione per un approfondimento sui risultati emersi relativi alla ricerca del dipinto della Battaglia di Anghiari, mail che ad oggi non hanno avuto risposta;

-Preso atto che la ricerca è ferma da mesi

INTERROGANO IL SINDACO PER SAPERE

1. Come intenda procedere per avere una nuova conferma della presunta presenza della Battaglia di Anghiari nel Salone dei Cinquecento;
2. Quali sono ad oggi i risultati scientifici emersi e quali sono i tempi in cui verranno resi noti detti risultati;
3. I motivi per i quali le ricerche sono ferme;
4. Se l’equipe del professor Saracini è in grado di consegnare all’Opificio delle Pietre Dure, reperti analizzabili e non di dimensioni meno che microscopiche;
5. Se corrispondono a verità le dichiarazioni della sovrintendente Acidini ed in caso affermativo come intenda dirimere i rapporti fra l’equipe dell’ingegner Saracini e la sovrintendenza;
6. Quali sono gli accordi economici nel caso in cui la ricerca risultasse negativa.

Mario Tenerani

Marco Stella

Stefano Alessandri

Jacopo Cellai

Emanuele Roselli

Francesco Torselli

